lille3000

26 SEPT. **2015 > 17** JAN. **2016**

RENAISSANCE

LILLE & EUROMÉTROPOLE

DOSSIER ENSEIGNANTS & GROUPES

RENAISSANCE

>>> Sommaire

26 SEPT. **2015 > 17** JAN. **2016**

Édito
Introduction

Parade d'ouverture
Expositions
Métamorphoses
Arts vivants, Événements,
Débats, Littérature...
Renaissance Métropole
Renaissance Quartiers lillois

Plate-forme web Renaissance

lille3000, et aussi
Printemps 2015 à la Gare Saint Sauveur
Pavillon France / Lille Europe à Milan

Infos Pratiques
Équipe lille3000
Partenaires lille3000

AVERTISSEMENT
Le présent document est un outil de travail strictement interne, propriété de lille3000. Il n'en constitue pas le programme et ne saurait engager lille3000 à réaliser les projets qui y sont mentionnés. D'autres projets sont en cours d'élaboration. (AVRIL 2015)

>>> Édito

Lille 2004, Capitale Européenne de la Culture a placé notre territoire sur la carte du monde. En quelques mois, c'est 10 ans de notoriété que nous avons gagnés tout en révélant une « Lille touch », comme l'ont vanté tant de journaux internationaux : c'est-à-dire une énergie, une convivialité, une créativité et un nouvel art de vivre la culture avec le plus grand nombre. Cette année d'exception, avec ses 9 millions de visiteurs, a changé le visage de la ville - grâce à des œuvres, des aménagements urbains, la restauration de notre patrimoine et la création de nouveaux équipements telles nos maisons Folie – et nous a permis de nous rassembler tout en nous ouvrant sur le monde.

Un véritable élan s'est créé que nous avons conforté à travers lille3000 pour encore explorer les cultures et les problématiques de nos sociétés, tout en nous projetant vers la création contemporaine, l'innovation et le futur.

En 2006, ce fut la découverte de l'Inde avec *Bombaysers de Lille* : une Inde dans toute sa richesse, au croisement de l'art et de la modernité. En 2009, 20 ans après la chute du Mur de Berlin, l'*Europe XXL* – c'est-à-dire centrale et orientale jusqu'à Moscou et Istanbul – a été le centre de la fête : grandes expositions, Midi-Midi survitaminés, spectacles radicaux et nouveaux lieux, dont la Gare Saint Sauveur réhabilitée, ont mis Lille et l'eurométropole à l'heure du nouvel Est. En 2012, *FANTASTIC* a envahi le territoire pendant 4 mois riches en surprises et en décalages. Une programmation intrigante qui a transformé le quotidien et créé l'émerveillement en révélant des mystères dissimulés au coin des rues et derrière les portes de lieux familiers.

Au-delà des grandes éditions thématiques, lille3000 a également su saisir l'opportunité de présenter à Lille des expositions d'art contemporain majeures dans un lieu d'exception, le Tripostal. Une dynamique entamée en 2007 avec la François Pinault Foundation (*Passage du Temps*), en 2009 avec la Saatchi Gallery (*La Route de la Soie*), puis en 2011 avec le Centre National des Arts Plastiques (*Collector*), en 2013 à l'occasion des 25 ans de carrière du galeriste Emmanuel Perrotin (*Happy Birthday, Galerie Perrotin/25 ans*) et enfin en 2014 autour de 18 collectionneurs privés Flamands (*Passions Secrètes*). Ces expositions sont autant de rencontres avec l'art contemporain. Elles réunissent les plus grands noms de la scène internationale avec la création émergente. Elles racontent aussi les histoires des collectionneurs invités et nous confrontent aux questionnements et aux révoltes que leur inspirent l'Homme et le monde.
Autre thème récurrent de lille3000, les multiples visions du futur et l'avant-garde. Au cœur de cette thématique, l'exposition *Futurotextiles* parcourt le monde depuis 2006, sous de multiples formes qui témoignent de la richesse des textiles techniques et innovants. Ce projet est aussi le reflet de l'excellence de notre territoire historiquement lié à l'industrie textile et aujourd'hui à la première place européenne dans le domaine des textiles du futur, avec pour fleurons le pôle d'excellence UP-Tex et le Centre des Textiles Techniques et Innovants.

En 2015, de nouveaux rendez-vous sont lancés : à Lille et bien au-delà. À commencer par les rendez-vous printaniers et estivaux coutumiers de la Gare Saint Sauveur, autour d'événements festifs et conviviaux pour toute la famille chaque week-end, et de l'exposition *Art Garden*, en collaboration avec le National Heritage Board et dans le cadre de Singapour en France - le festival.
Puis place au Pavillon France/Lille Europe/Région Nord-Pas de Calais/Métropole Européenne de Lille qui ouvre à Milan, à l'occasion de l'exposition Universelle Milan 2015. Au cœur du superbe Pallazzo delle Stelline abritant l'Institut Français, se développe *Textifood*, nouveau module de *Futurotextiles*, autour des micro-organismes issus du secteur agro-alimentaire développant des matières textiles.

Enfin, dès l'automne, cap sur la 4ème grande édition thématique de lille3000 : RENAISSANCE. C'est l'occasion de montrer qu'à travers notre monde en crise et en perte de repères, le renouveau est en marche. De grandes villes du monde qui renaissent après de puissantes crises nous en montrent le chemin. Ces villes que nous appellerons des «villes renaissance» seront nos invitées. Rio, Détroit, Eindhoven, Phnom Penh et Séoul. Mais la renaissance est aussi au plus près de nous, autour de nous, dans notre pays, et surtout dans notre territoire où nous avons tant d'atouts et de talents.
Parade d'ouverture, expositions, spectacle vivant, métamorphoses, Do It Yourself, design, food, débats et événements inédits... De la Renaissance historique à la mutation du XXI^{ème} siècle, des artistes du monde entier interrogent la vitalité du monde d'aujourd'hui.

lille3000, le voyage continue !

MARTINE AUBRY
Maire de Lille

>>> Introduction

Plongez au cœur de villes en pleine renaissance ! Ouverture sur le monde, échanges artistiques, technologiques, RENAISSANCE, nouvelle grande édition de lille3000, visera à présenter la vitalité du monde d'aujourd'hui.

Parade, expositions, métamorphoses urbaines au Tripostal, à la Gare Saint Sauveur et dans de nombreux lieux culturels partenaires, incursions dans les villes Renaissance - Rio, Détroit, Eindhoven, Séoul ou encore Phnom Penh -, spectacles, Do It Yourself, lumières, design, food, débats et événements inédits... RENAISSANCE se déploiera à l'échelle eurométropolitaine.

À l'image de la Renaissance du XVI^{ème} siècle en Europe marquée par un renouveau dans tous les domaines liés au développement des échanges, nous vivons en ce début de XXI^{ème} siècle une époque agitée d'où est en train d'émerger un nouveau monde, de nouveaux équilibres planétaires, une accélération des inventions et innovations, leur diffusion en temps réel (via internet), de nouvelles manières de penser le monde et sa fragilité, de construire les villes et métropoles du futur.

Cette vaste métamorphose s'accompagne d'une multitude de mouvements intellectuels et artistiques qui inventent les nouvelles formes d'art et d'expression (nouveaux matériaux, nouvelles manières de concevoir les œuvres, hybridation, systèmes collectifs et partagés, mode d'élaboration participative des œuvres, installations environnementales, recyclages des idées et des matériaux, œuvres numériques, dématérialisation des supports, applications citoyennes...).

C'est cet élan que tentera de capter RENAISSANCE. Des artistes et expériences du monde entier, européens, français, eurométropolitains et lillois viendront rencontrer le public dans un esprit ouvert et joyeux.

Pendant 3 mois, enfants et jeunes pourront profiter de ces manifestations. Vous trouverez dans cette publication différentes pistes pour qu'ils puissent s'y préparer dès à présent.

RENAISSANCE, TENEZ-VOUS PRÊTS !

RE-BORN I RÉVÉLATEUR I HYBRIDATION I **NOUVEAU MONDE** I FUSION I RENAISSANCE VUE PAR... I CATALYSEUR D'ÉNERGIE I **FICHES PRATIQUES** I CARNAVALS I SOUMONCES I CHANGEMENT DE PERSPECTIVES I **VILLES** I MOUVEMENT I BALS I EXPOSITIONS I **NOUVEAUX MATÉRIAUX** I DESIGN I ARCHITECTURE I PARADE I MODE I ITINÉRANCE I DÉBATS I **INNOVATION** I MOBILITÉ I JEUX I NUMÉRIQUE I ÉCONOMIE SOCIALE I **CAFÉS RENAISSANCE** I PERFORMANCE I TRANSPORTS I **NOUVELLES TECHNOLOGIES** I URBANISME I SANTÉ I **MÉTAMORPHOSES** I **JEUNES TALENTS** I RECYCLAGE I LUMIÈRES I DÉVELOPPEMENT DURABLE I COUTURE I MACHINE À RÊVES I VOYAGES I LITTÉRATURE I RECHERCHE I **COMMUNAUTÉS** I FOOD I **NATURE EN VILLE** I E-LEARNING I **TUTORIAUX** I ATELIERS I MAKERS I TRANSMEDIA I NOUVEAUX CINÉMAS I CLIMAT I **DO IT YOURSELF** I SAMBA I CIRQUE

PARADE D'OUVERTURE

>>>	LILLE	**SAM 26** SEPT. **2015** - DÈS **20:00**

La fête d'ouverture recréera à Lille l'ambiance des Carnavals du Brésil. Afin de construire la Parade d'ouverture, un grand projet collaboratif autour du Brésil se prépare avec les associations et écoles de danse, les habitants de la métropole, les conservatoires et écoles de musique, les batucadas, les harmonies et les accordéonistes. Ils répètent dès à présent avec des intervenants et chorégraphes spécialisés. Des moments de découverte et formation partagées, des répétitions « d'avant-carnaval » rythmeront cette préparation. Les groupes constitués se produiront également après la fête lors de temps forts Renaissance dans les quartiers lillois et les villes de la métropole lilloise.

Au cœur de la grande parade, chars brésiliens, orchestres d'harmonies, batucadas et danseurs feront battre les cœurs et remuer les fesses sur des rythmes endiablés venus de Rio, Récife ou São Paulo. Frevo, Samba, Forró, electro! DJs et VJs de Detroit, Idiotape et tambours coréens venus de Séoul...
Poétique et magique, le spectacle aérien de Tol Theater nous emportera parmi les anges dans un monde onirique entre ciel et terre. Enfin, le Groupe F, créateurs des plus beaux feux d'artifices au monde, illumine le ciel d'une pyrotechnie flamboyante.

TOL THEATER

DUNDU

LA FÊTE D'OUVERTURE C'EST AVEC :

BRASIL AFRO FUNK, LA CIE DU TIRE-LAINE, TOL THEATER, TRANSE EXPRESS, DUNDU, ART POINT M, LUC DANSE, KORZEAM, CH'TI TERRANGA, N'DIDANCE LILLE & HEM, AINSI DANSE HEM, CLASC DE WASQUEHAL, DANSE ATTITUDE DE WERVICQ-SUD, PASSER'ELLES, CONSERVATOIRE DE WATTRELOS, BRAZUDANSE. LES HARMONIES DE LILLE FIVES, LILLE CENTRE, RONCQ BLANC FOUR, PERENCHIES, BONDUES, HELLEMMES, QUESNOY-SUR-DEÛLE, ERQUINGHEM-LYS, PECQUENCOURT, HORNAING, MARQUETTE-LEZ-LILLE, WAVRIN, RAIMBEAUCOURT, TEMPLEUVE (B), LA CONCORDE DE LESQUIN, L' UNION MUSICALE DE SECLIN. LES ECOLES DE MUSIQUE ET CONSERVATOIRES DE LILLE CENTRE, WATTRELOS, LA MADELEINE, ROUBAIX, HEM, HELLEMMES. LES ACCORDÉONISTES D'HALLUIN, COQUELLES, TRI-SAINT-LÉGER, ARQUES, LES BATUCADAS ATABAK, OYAMBA, CAPANGA, BATIDA BATUC, FRAP'DEHIORS, CHTIGANZA...

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT : Danses brésiliennes dans les quartiers de Lille !

Dès ce printemps, les habitants se préparent pour la Grande Parade d'ouverture du 26 septembre : ateliers de danses brésiliennes avec Brasil Afro Funk, création d'accessoires, Do It Yourself, bar à maquillage, selfies cariocas, paillettes...
Dans tous les quartiers lillois, un rendez-vous hebdomadaire !
(au Grand Sud, à la maison Folie Wazemmes, à l'espace Brossolette à Bois-Blancs, au centre social Saint Maurice Pellevoisin, au centre social Faubourg de Béthune, au centre social La Busette...)
Plus d'informations sur : www.renaissance-lille.com ou auprès de l'équipe des relations publiques de lille3000

DRESS CODE : « À poils, à plumes et à paillettes »

Après Jean-Charles de Castelbaljac en 2012, les étudiants d'***ESMOD Roubaix*** *the International Fashion and Business School,* réaliseront différents modèles d'accessoires et des imprimés colorés et animaliers. Ces accessoires habilleront les acteurs de la Grande Parade du 26 septembre.

NINOS DU BRASIL

PRÉPAREZ-VOUS !
La Fête d'ouverture du 26 septembre, mais aussi de nombreux événements aux rythmes du Brésil à Lille et en métropole (concerts, bals, fêtes...), mettront ce pays festif à l'honneur.

EXPOSITIONS & INSTALLATIONS

>>> | LILLE & EUROMÉTROPOLE | **26** SEPT. **2015** > **17** JAN. **2016**

CHOI JEONG HWA

SÉOUL, VITE, VITE !
26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016
TRIPOSTAL, LILLE

En 40 ans, la Corée du Sud a accompli au prix d'immenses efforts collectifs et individuels son « miracle économique » : si elle comptait autrefois parmi les pays les plus pauvres de la planète, elle est devenue aujourd'hui une puissance économique mondiale et un des quatre dragons de l'Asie. Capitale de la Corée du Sud, la ville de Séoul est le miroir complexe, agité, dynamique, de cette hypermodernité accélérée, mais où l'attachement aux traditions reste très fort. Et où les tensions sont nombreuses : la Corée est en effet le seul pays au mode à connaître cette séparation frontalière, issue de la Guerre froide, entre la Corée du Nord et la Corée du Sud.
Le titre de l'exposition est la traduction française d'une expression très fréquemment utilisée en Corée : « Seoul, pali, pali ». Cette formule est à double sens : joyeuse et dynamique au premier abord, elle signifie aussi pour de nombreux coréens une modernisation trop rapide, source de précipitations. Cette ambigüité laisse place alors aux tensions, aux interrogations critiques d'une ville entraînée dans un rythme effréné.

À travers de nombreuses œuvres d'artistes contemporains, l'exposition « Séoul, vite, vite ! » entend immerger le spectateur dans l'énergie, le dynamisme, l'hypermodernité de Séoul. En laissant place aussi à la spiritualité syncrétique du peuple coréen, mais aussi aux crises, aux doutes, aux tensions et aux contradictions qui traversent cette société en plein essor. Par une grande diversité d'œuvres et d'artistes, l'exposition « Séoul, vite, vite ! » entend offrir au public un portrait kaléidoscopique et multi-facettes de la réalité composite de Séoul, et de sa Renaissance agitée.

L'artiste **Choi Jeon Hwa** est la figure de proue d'un « Pop Art » coréen. Pour lui l'art est partout, et pour tous. Son esthétique « kitsch » et multicolore mélange l'imagerie traditionnelle coréenne et la culture populaire. **Choe U-Ram** investit la frontière entre l'art et la science et cherche une coexistence possible de la machine et de la vie. Il a ainsi créé le laboratoire U.R.A.M (United Research of Anima Machine). Ses œuvres nous plongent dans la beauté d'un autre monde peuplé de fleurs et d'insectes aux corps métalliques étranges et familiers.
Une autre des figures majeures de l'art contemporain coréen, **Lee Bul**, occupera un espace entier du Tripostal. Artiste critique et iconoclaste, elle a grandi à Séoul au sein d'une famille de dissidents de gauche pendant que la Corée du Sud accomplissait sa grande mutation collective. Après avoir créé des sculptures de monstres ou de Cyborgs qui interrogeaient la question du corps, ses installations monumentales évoluent davantage aujourd'hui vers des paysages à la fois apocalyptiques, poétiques et futuristes, montages culturels qui semblent venir aussi bien des tableaux romantiques de Caspar David Fiedrich que de l'architecture contemporaine ou de la science-fiction.
De nombreux artistes permettront au public de découvrir la richesse et la culture de la ville, leurs œuvres feront évoluer le spectateur entre le passé, le présent et le futur de Séoul.

CHOE U-RAM

SEUNG YUL OH

CHOI JEONG HWA

L'espace d'accueil du Tripostal accueillera l'œuvre *Cosmos* de l'artiste **Choi Jeong Hwa**. Cette réalisation se préparera en collaboration avec les enfants qui visiteront l'exposition et ce dès cet été (modalités et précisions en juin 2015).

TU DOIS CHANGER TA VIE

26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016

TRIPOSTAL, LILLE

Librement inspirée par le livre éponyme du philosophe **Peter Sloterdijk** : « Tu dois changer ta vie », l'exposition proposera une interprétation de l'idée de Renaissance. Face aux constats de notre monde contemporain et aux conséquences auxquelles nous devons faire face à l'échelle planétaire, cette exposition fera du spectateur un acteur. Celle-ci questionnera les nouveaux moyens de communication et diffusion, les nouvelles représentations du monde à l'aube du XXIème siècle...
Ne se limitant pas à des propositions artistiques, la volonté est d'explorer des disciplines et des thématiques aussi diverses que les progrès de la science, la philosophie, l'attention à la nature, la respiration, la méditation, les nouvelles technologies... Des artistes de toutes origines, des collectifs participatifs et alternatifs, des intervenants d'univers multiples (astrophysicien, magicien, agriculteur, athlète...) présenteront diverses expériences à vivre. Différents parcours seront proposés au public, plusieurs entrées dispersant les visiteurs sur des trajectoires différentes. La découverte, les enchainements étonnants ou déconcertants, les défis, l'invitation au dépassement de soi, les impasses et les détours seront constitutifs du parcours du visiteur.

© GRÉGOIRE GUILLEMIN

© MARTIN CREED

DÉTROIT
26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016
GARE SAINT SAUVEUR, LILLE

«Detroit is not dead, Detroit is not dead », scandaient récemment une petite foule assemblée sur les lieux de Packard Plant, l'ancienne usine de montage de Packard Motor Car Company, emblème mythique de Motown City, désaffectée depuis 1960. Détroit a été investie et repensée par ses habitants, des artistes, ceux qui se disent « Parts of the City ».

La Gare Saint Sauveur accueillera une grande exposition consacrée à Détroit, en collaboration avec le MOCAD, Museum of Contemporary Art Detroit.
Artiste emblématique, **Scott Hocking** investira une partie désaffectée de la Halle B avec une installation monumentale faite de traverses de chemin de fer, en référence directe à l'histoire du lieu. Le photographe **Steven Shaw**, observateur insatiable et minutieux, présentera les multiples facettes d'une ville progressivement dépeuplée où les scènes collectives de rue, rares, prennent une tonalité particulièrement intense. L'artiste **Corine Vermeulen** photographie quant à elle ses voisins dans leur environnement urbain où la nature a repris ses droits. À partir de plus d'un siècle d'archives, le réalisateur **Stephen Faigenbaum** dressera un portrait étourdissant de Détroit, éternelle "City of Dreams" caractérisée par tous les extrêmes.
Dans un style radicalement opposé, le plasticien **Jason Yates** habillera les murs de grandes bâches colorées kitsch tout à fait représentatives de plusieurs ateliers d'artistes à Détroit et **AJ Fosik** présentera plusieurs de ses totems d'inspiration pop et mythologique. Aussi, à partir de matériaux bruts récoltés dans les usines abandonnées, l'architecte **Catie Newell** produira deux grandes installations, symboles de réminiscences de la ville phénix. Autre figure incontournable des énergies créatrices de Détroit, **John Dunivant** reproduira une partie de son Theatre Bizarre, immense mascarade burlesque qui se déroule tous les 31 octobre dans le jardin de l'artiste et aujourd'hui célèbre au-delà des frontières américaines. La même volonté de partage festif se retrouve dans les Filtres d'optimisme de **Corrie Baldauf**, grandes plaques de plexiglas colorées permettant, le temps d'une balade à Saint Sauveur ou dans les rues de Lille, de voir la vie en rose, en vert ou en bleu.

AJ FOSSIK

CORRIE BALDAUF

FERME URBAINE / FARM FOR CHANGE

DÈS LE 15 AVRIL 2015

GARE SAINT SAUVEUR & QUARTIERS LILLOIS

Dans le cadre de RENAISSANCE, lille—design et Design for Change transforment les anciennes friches industrielles et ferroviaires de Saint Sauveur en ferme urbaine. Dès le Printemps 2015 et pendant toute la durée de RENAISSANCE, une ferme hors sol et mobile va prendre place au cœur de la ville de Lille, sur la friche urbaine jouxtant la Gare Saint Sauveur. Cette oasis de culture s'attachera à développer un programme de sensibilisation des habitants à la provenance des ressources végétales qui terminent dans leurs assiettes. Accessible à tous, on y trouvera un potager comprenant des graines non hybrides de fruits et légumes peu connus ou oubliés... mais aussi de nouveaux matériaux imaginés à partir de champignons, du miel ou encore d'orties, formidable ressource textile. Ce « laboratoire » aura pour vocation de cultiver, entre autre, la biodiversité de la friche Saint Sauveur et de montrer que le champ des possibles est sans limite.

Dès ce printemps, les habitants, petits et grands, peuvent investir cette ferme urbaine, la faisant vivre et évoluer au fil des mois et des saisons. Jusqu'au 15 mai, un comptoir à graines vous permet d'emporter des graines et de faire pousser dans votre structure ou chez vous ces légumes. N'hésitez pas à venir replanter à la Gare Saint Sauveur pour alimenter le potager et la ferme urbaine (RDV lors du week-end plantations du 31 mai)

LA PLUS PETITE DISCOTHÈQUE DU MONDE / ART POINT M

26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE

Une performance participative où le public peut devenir le DJ maître du dancefloor en passant derrière les platines pour mixer une playlist 100% Detroit. Un container maritime transformé en plus petite discothèque du monde, c'est l'installation qui accueillera à Saint Sauveur des clubbers en comité (très) réduit. Aux murs, des vidéos et images de Détroit et du premier DEMF (Detroit Electronic Music Festival), festival fondée par **Carl Craig** qui voit défiler depuis 15 ans le meilleur de la scène électronique.
Une immersion totale dans l'univers de la Motor City, berceau de la techno.

CARIOCAS!

26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016
MAISON FOLIE WAZEMMES, LILLE

L'exposition accueillera le travail de **Mauricio Dias** et **Walter Riedweg**, une véritable immersion autour des monuments emblématiques de Rio, de ses fêtes, de ses favelas. Sans occulter les tensions sociales liées à la politique de pacification du gouvernement, les artistes témoignent de l'étrange transformation du paysage et du maillage urbain.

Une invitation spéciale a par ailleurs été réservée à la galerie **A Gentil Carioca**, espace d'expérimentations et d'échanges revendiquant la liberté d'expression comme levier social et politique. Les jeunes artistes cariocas parlent de la rue et l'investissent sous la forme d'installations et de performances. Les collages subversifs de **Guga Ferraz**, l'univers des vendeurs de plages de Copacabana et d'Ipanema du collectif **OPAVIVARÁ!** ou encore les constellations de **João Modé** illustreront l'esprit et l'inventivité de toute une nouvelle génération d'artistes.

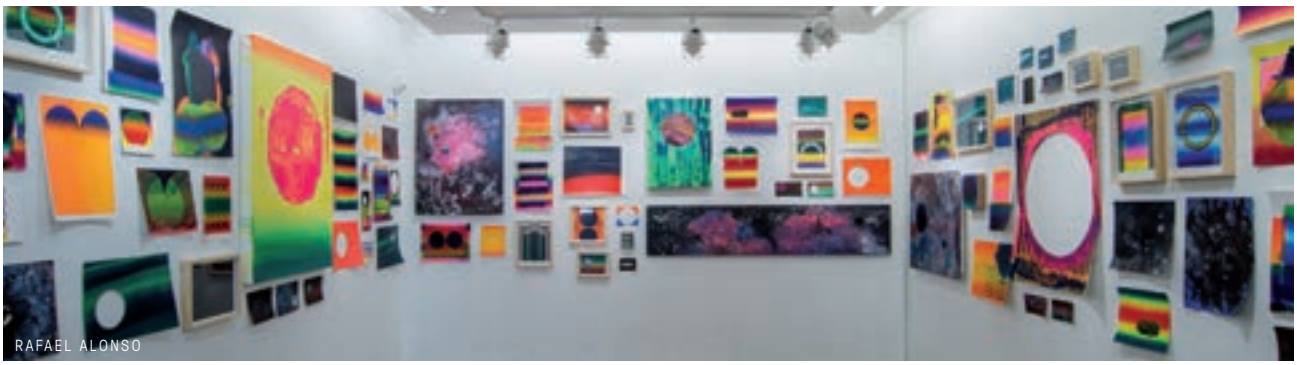
Les favelas, entités caractéristiques de Rio depuis le XIX^{ème} siècle, seront représentées par les travaux du célèbre urbaniste **Jorge Mario Jauregui**. Pour l'exposition, une unité d'habitation de favela sera spécialement produite, interrogeant la place de l'espace privé face aux contraintes d'un espace public uniformisé, surpeuplé et hyper-militarisé.

L'immense favela Maré, fief du trafic de drogue, sera plus particulièrement à l'honneur à travers la vision de jeunes de la favela initiés à la photographie argentique. Par ailleurs, de grands artistes brésiliens seront accueillis : **Dora Longo Bahia** et ses toiles sur la violence des juntes militaires, ou encore le collectif **Imagens do Povo**, première école de photographie gratuite mise en place dans les favelas.

Enfin, la **Fabrica Bhering**, ancienne chocolaterie reconvertie en résidences d'artistes, sera accueillie à travers les œuvres de **Barrão**, artiste autodidacte célèbre pour ses sculptures hybrides faites de fragments de céramiques et de porcelaine ou encore les peintures provocantes du jeune **Daniel Lannes** sur le carnaval de Niterói.

JOAO MODÉ

BARRÃO



RAFAEL ALONSO

EINDHOVEN

26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016

MAISON FOLIE MOULINS & FLOW (CECU), LILLE

Siège d'usines textile et de tabac mais surtout de l'industrie Philips fondée en 1891, Eindhoven a connu un important développement industriel jusque dans les années 1990 où la ville est frappée par une crise économique et sociale d'envergure : Philips déménage à Amsterdam, les usines ferment, plusieurs centaines de milliers de personnes perdent leur emploi. Aujourd'hui, Eindhoven a réussi le pari de se réinventer à travers l'innovation et la création et a trouvé un nouvel essor grâce au développement des nouvelles technologies, du design et de la lumière.

À présent reconnu comme une capitale internationale du design, Eindhoven a fondé la célèbre Design Academy School et présente chaque année le meilleur des designers néerlandais lors de la Dutch Design Week. Deux autres événements font également la renommée de la ville : STRP, biennale dédiée aux nouvelles technologies, aux pratiques artistiques hybrides, à la musique et GLOW, aujourd'hui considéré comme le plus grand festival consacré à la lumière, à l'art et à l'architecture aux Pays-Bas. Ces trois évènements emblématiques d'Eindhoven seront installés dans les espaces de la maison Folie Moulins et du tout nouveau Flow. Installations et performances investiront l'espace qui sera entièrement repensé comme un lieu de création et d'échange en perpétuelle activité et mutation. Des artistes hollandais en résidence, comme le plasticien **Bart Hess**, pourront rencontrer et développer des projets communs avec des makers* de la métropole lilloise. Un FabLab sera installé pour permettre au public de s'initier aux imprimantes 3D, découpes laser et fraiseuses numériques et de prendre part à l'évolution des projets artistiques. Enfin, deux personnalités d'Eindhoven, designers gastronomiques, auront carte blanche pour transformer l'espace restaurant de la maison Folie.
Des ateliers enfants/makers seront organisés !

En collaboration avec Glow Festival, STRP et Dutch Design Week

* Qu'est-ce qu'un maker ?

Du verbe anglais « make » qui signifie fabriquer, ce sont des communautés de passionnés qui se réunissent pour partager les savoirs et savoir-faire. On y retrouve des artistes, designers, électroniciens, musiciens, sportifs, informaticiens, bricoleurs, tous animés par l'idée d'apprendre et d'inventer de nouveaux objets au carrefour des pratiques.

PHNOM PENH

26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016
MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE, LILLE

Le 17 avril 1975 les soldats Khmers rouges entrent dans Phnom Penh et, en trois jours, vident la ville alors habitée par un million et demi de personnes. La capitale devient presque une cité fantôme jusqu'à ce que les troupes vietnamiennes en prennent le contrôle en janvier 1979. Aujourd'hui, la ville vit une transformation profonde et anarchique, sur fond de spéculation immobilière et de corruption, de développement incontrôlé, de destruction du patrimoine architectural... C'est dans ce contexte qu'une riche scène artistique est apparue. Il est passionnant de voir comment cohabitent et dialoguent implicitement trois générations. Les survivants, ceux qui n'ont jamais quitté le pays et ceux qui sont revenus après des exils forcés. Puis la génération née après Pol Pot, celle des presque trentenaires profondément marqués par le génocide. Et puis les tout jeunes, remuants, de plus en plus décomplexés, curieux, cultivés, rebelles à leur manière et en même temps attachés à leur culture, dont ils se revendiquent. Qu'ils soient peintre, cinéaste, photographe, vidéaste, designer, sculpteur, graphiste, artiste de rue, tous ont en commun de questionner l'identité. Une permanente tension entre tradition culturelle (dans le choix des matériaux, les références iconiques, les références aux formes traditionnelles) et incontestable inscription dans la réalité contemporaine traversent tous ces travaux.

Si les trois grands artistes reconnus au niveau international (**Sopheap Pich**, **Rithy Panh**, **Leang Seckon**) sont présents, l'essentiel de l'exposition présente des artistes jamais ou rarement présentés hors du Cambodge et avec des travaux récents, dont certains inédits. Le jeune artiste **Lim Sokchanlina** traite de la modernité du pays en opposition aux clichés encore véhiculés tandis que le photographe **Pha Lina** aborde des problématiques actuelles comme les conséquences du redéveloppement urbain sur les habitants et leur territoire.

Tous ensemble, ils posent la question de savoir comment l'on peut être cambodgien dans un pays qui, il y a à peine vingt ans, était entièrement détruit après quarante ans de conflit et comment l'on peut regarder vers l'avant alors que le pays s'emballe dans le consumérisme sous un régime autoritaire.

MAK REMISSA

PHA LINA

TEXTIFOOD

1ER MAI > 14 JUIL. 2015 / PALAZZO DELLE STELLINE, MILAN
26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016 / MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE, LILLE

Orange, citron, ananas, banane, noix de coco, ortie, café, riz, soja, maïs, betterave, lin, lotus, algues, champignons, vins, bières, coquillages et crustacés… Textifood dans la lignée des expositions Futurotextiles présente des fibres issues d'espèces végétales voire animales, dont une partie est comestible et l'autre est utilisée pour la création textile. Il s'agit ici de montrer le champ des possibles synergies des systèmes de production alimentaires et textiles. Ces fibres viennent de tous les continents. Elles sont étudiées par des chercheurs du monde entier afin de répondre aux besoins d'une planète de plus en plus responsable. Pour illustrer ces étoffes souvent méconnues, lille3000 a fait appel à des designers et stylistes conscients d'une croissance intelligente et durable des ressources de la planète et qui proposent ici des créations intégrant des fibres qui utilisent souvent les résidus des récoltes.
Des artistes comme **Coralie Marabelle**, **Christine Phung**, **Design Percept**, **L'Herbe Rouge**, **Egide Paris**, ont intégré le fruit des recherches de société textiles axées sur la chimie du végétal et le traitement de la biomasse. D'autres ont intégré des fibres naturelles connues depuis des siècles et presque oubliées comme **Eric Raisina**, **Em Riem**, **Ditta Sandico**, **Kristian Von Forselles**, **Dognin**… Certains dans leurs laboratoires comme **Donna Franklin & Gary Cass** ou **Jonas Edvard** ont créé des matières innovantes et sans aucun doute visionnaires.

LA JOIE DE VIVRE
PALAIS DES BEAUX-ARTS, LILLE
26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016

Au cœur des Flandres et de la région Nord, terre de fête et d'hospitalité, « Joie de vivre » sera la première exposition thématique du Palais des Beaux-Arts de Lille, qui couvrira une vaste période allant de l'Antiquité à l'art contemporain.

Rassemblant plus de 120 œuvres exprimant dynamisme, couleur et jubilation, de Bruegel à Niki de Saint-Phalle en passant par Fragonard, Carpeaux, Monet, Renoir, Matisse, Picasso, Dufy, Rodin, Richter et Murakami, l'exposition accordera une place à tous les modes d'expression artistique, y compris le cinéma et la musique.

De l'Arcadie, société idéale célébrée depuis l'Antiquité, aux bonheurs de tous les jours (la famille, l'amitié, l'enfance, le jeu), en passant par le rire, la danse, l'amour, la fête… dans un temps de difficultés sociales et économiques, cette exposition qui investira tout le musée rappellera que nous conservons malgré tout des raisons d'être heureux.

EXPOSITION ORGANISÉE PAR LE PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE AVEC LA COLLABORATION EXCEPTIONNELLE DU PHILOSOPHE ANDRÉ COMTE SPONVILLE EN COPRODUCTION AVEC LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX GRAND PALAIS

PICASSO / DEUX FEMMES COURANT SUR LA PLAGE / 1922 / MUSÉE PICASSO © SUCCESSION PICASSO 2014 - PARIS

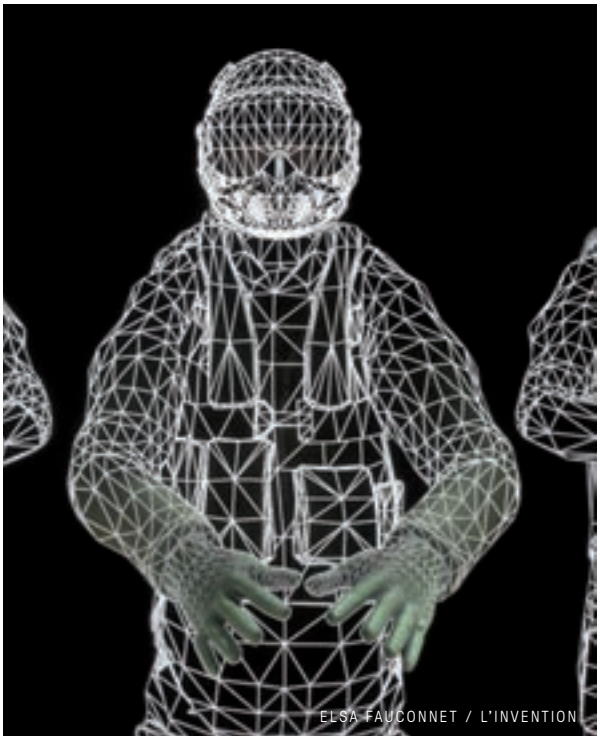
LÀ OÙ COMMENCE LE JOUR,
LAM, VILLENEUVE D'ASCQ
02 OCT. 2015 > 10 JANV. 2016

L'exposition *Là où commence le jour*, adopte la forme d'un voyage initiatique ayant pour thème l'émancipation de l'individu par la (re)connaissance du monde qui l'entoure. Interrogeant, à travers le prisme du symbolique et du sacré, la perception et la connaissance que l'être humain a de lui-même et du monde, elle entraîne le visiteur, de salle en salle, dans un cheminement poétique où sont interrogés ses rapports au temps, à l'espace, aux éléments, aux émotions et au savoir.

Elle rassemble plus de 150 œuvres, toutes choisies pour leur pouvoir évocateur à l'intérieur du récit qui sert de trame au projet – peintures, dessins, photographies, sculptures et vidéos –, de près de 60 artistes contemporains, parmi lesquels Dieter Appelt, Ismaïl Bahri, Alighiero Boetti, Chris Burden, Mircea Cantor, Lionel Estève, Laurent Grasso, Yves Klein, Yazid Oulab, Gina Pane, Laurent Pernot, Fabrice Samyn, Sue-Mei Tse, ou encore Bill Viola.

Parallèlement, un ensemble de peintures, de dessins, d'estampes et de livres anciens instaure un dialogue entre œuvres du passé et représentations contemporaines.

THOMAS LEROOY / NEST



PANORAMA 17

LE FRESNOY, TOURCOING
19 SEPT. > 13 DÉC. 2015

L'exposition *Panorama 17* s'annonce déjà comme la plongée dans un monde parallèle, un regard de biais sur les lignes de tension et de fuite qui le rendent incroyablement complexe, désirable, instable (politiquement / socialement / spirituellement), en somme perpétuellement en devenir.

52 artistes (cinéastes, plasticiens, compositeurs, chorégraphes, etc.), conçoivent une œuvre dans l'enceinte collective des studios de production du Fresnoy. Ces merveilles magnétiques seront bien présentes au Fresnoy à entendre les mots choisis par les artistes eux-mêmes : métamorphoses, ondes cérébrales, hallucinations, morphing, et autres termes utopiques. Ces machines célibataires et ces films mondes nous font voyager du Liban à la Colombie, de l'Autriche à l'Iran, dans le sud de l'avesnois en passant par la dense forêt amazonienne, nous permettant d'entrer dans des mondes nouveaux. N'est-ce pas déjà une Renaissance ?

L'USINE DE FILMS AMATEURS DE MICHEL GONDRY

LA CONDITION PUBLIQUE, ROUBAIX
03 OCT. 2015 > 15 NOV. 2015

Après New York, Moscou, ou Tokyo, L'Usine de Films Amateurs de Michel Gondry s'installe à la Condition Publique, manufacture culturelle à Roubaix.

L'Usine de Films Amateurs invite le public à venir créer son propre film, en suivant un protocole simple, imaginé par Michel Gondry, dans un studio de cinéma reconstitué pour l'occasion. 16 décors différents (métro, café, vidéoclub...), des caméras, des costumes, toutes sortes d'accessoires sont à disposition du public. À la manière des protagonistes du film du réalisateur Soyez sympa, rembobinez, chacun fabrique un film de A à Z en un temps record !

Pour réaliser les décors de L'Usine de Films Amateurs, la Condition Publique s'associe à l'Ecole Supérieure Arts Appliquées et Textile de Roubaix.

MARC CHAGALL (D'APRÈS) YVETTE CAUQUIL-PRINCE (MAÎTRE D'ŒUVRE)
LE GANT NOIR, 2004 TAPISSERIE DE BASSE LISSE COLL. PART. © ADAGP
PARIS, 2015 – PHOTO DR

CHAGALL, LES SOURCES DE LA MUSIQUE

LA PISCINE, ROUBAIX
24 OCT. 2015 > 31 JAN. 2016

La musique est un thème qui s'impose fortement dans l'œuvre de Chagall, tant dans les éléments qui constituent son univers plastique que dans les différentes étapes de la construction de son identité artistique. Elevé dans le rite hassidique, Chagall est très sensible au sens sacré de la musique et il est donc naturel que, dès les premiers temps de sa carrière, il intègre cette référence dans son travail.

L'exposition est pensée comme le troisième volet d'un hommage inédit à Chagall que le musée de Roubaix a inauguré en 2007 (la céramique) et poursuivi en 2013 (le volume). Ce nouveau projet est construit en partenariat avec le Musée national de la musique et s'articule donc en deux parties qui seront présentées simultanément, à Paris et Roubaix.

Le volet roubaisien s'intitule Les Sources de la Musique, en référence à l'un des deux grands panneaux décoratifs conçus par Chagall en 1967 pour le Metropolitan Opera du Lincoln Art Center à New York. L'autre composition, Le Triomphe de la Musique, offre son titre à l'exposition parisienne.

Cette exposition exprimera le rôle de la musique dans l'avènement de la modernité picturale au début du XX^{ème} siècle et sa place essentielle dans toutes les étapes de l'évolution et du renouvellement de Chagall dans la construction de son œuvre. Véritable signe de renaissance - universelle et intime - la musique est ici une clef de lecture nouvelle du parcours et de l'œuvre d'un artiste tout à la fois iconique et singulier.

CHAGALL, DE LA PALETTE AU MÉTIER

MUBA, TOURCOING
24 OCT. 2015 > 31 JAN. 2016

À la recherche d'authenticité dans la couleur et la matière, l'imaginaire de Chagall a exploré tous les registres de la création plastique. La puissance expressive de son œuvre, habitée par un sens inné de la composition et une profonde liberté narrative, s'est remarquablement adaptée à une grande diversité de langages artistiques et d'échelles d'exécution.

Cet aspect de l'œuvre tissée de Chagall reste encore largement méconnu du grand public. L'exposition offre un panorama des principales thématiques de l'œuvre de Chagall valorisant la collaboration de l'artiste avec le maitre d'œuvre Yvette Cauquil-Prince (1965-1985) ou encore avec la Manufacture des Gobelins (1968-1973). Elle confronte un ensemble de tapisseries réalisées par Yvette Cauquil-Prince aux lithographies et aux peintures de Chagall qui ont servi de modèles au maître d'œuvre. Une évocation du travail effectué auprès de la Manufacture des Gobelins sera également représentée par deux tapisseries, l'une réalisée par Chagall pour la Knesset, l'autre pour le musée national de Nice, ainsi que des œuvres originales de l'artiste.

Cette exposition, reconnue d'intérêt national en 2014 au Musée des Beaux-arts de Troyes par le ministère de la Culture et de la Communication, est repensée pour une présentation au MUba de Tourcoing, en partenariat avec *Chagall, les sources de la musique* à La Piscine à Roubaix.

TAPISSERIES : mur et sol, dessus dessous, TAPISSERIES s'entremêlent au fil du parcours des COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE du MUba, repensé autour de tapis et tapisseries qui interrogent la création moderne et contemporaine.

DELPHINE LERMITE
SEPT. > OCT. 2015
LASÉCU, LILLE

Delphine Lermite transcrit l'action en cours, une construction, un processus créatif ou un mouvement. Son écriture photographique tente de capter la façon étrange dont le temps, l'espace et le mouvement s'imbriquent parfois ensemble. Il faut (ré)apprendre à regarder, à voir, à incarner un regard, plutôt que de produire le fruit d'un simple clic d'appareil. Ses reportages sont des figures décentrées de l'action. Ils deviennent des forces magnétiques, des présences qui ne s'offrent pas au regard de façon immédiate, mais qui donnent à ses séries une dimension plus profonde. Les séries qu'elle propose témoignent d'un grand sens de l'observation. «Le monde n'existe pas tant qu'on ne l'interprète pas».

FRÉDÉRIC MALETTE
DÉC. 2015 > JAN. 2016
LASÉCU, LILLE

Frédéric Malette est un dessinateur passionné, un amoureux du trait aussi désinvolte que cultivé. Ses oeuvres convoquent la représentation d'objets, d'avatars, d'animaux qu'il maltraite, disloque, confronte à l'absurdité de situations improbables, burlesques ou complexes qu'il met en oeuvre. Il ne prétend pas représenter les choses telles qu'elles lui apparaissent et il ne veut pas fixer par le dessin une impression incertaine d'un instant. Son but est de construire et non de copier... Et ce mélange a quelque chose de plus réel qu'un instantané. Il ne s'agit donc pas de créer une réalité, mais d'en inventer une nouvelle. Et puis le modèle n'est qu'un prétexte, la forme vient en premier et le sujet en second.

LADY MADE
20 NOV. 2015 > 17 JAN. 2016
ESPACE LE CARRÉ, LILLE

De par son engagement à défendre la création féminine et sa représentation, montrer une exposition dédiée aux plasticiennes à Lille était l'une des priorités de Renato Casciani, commissaire du projet. RENAISSANCE constitue une thématique qui, à bien des égards, fait écho au travail conduit par ces artistes femmes d'exception. La sélection d'oeuvres a pour squelette une collection privée lilloise sur lequel viennent se greffer d'autres créations d'artistes nationales et internationales.
Lady Made n'est pas une exposition de plasticiennes réunis autour d'une Renaissance de l'art. D'ailleurs, le « RE » de RENAISSANCE a disparu de Ready Made dans le titre... Pourtant, il s'agit bien de re-visiter les désormais classiques de l'art du 20ème siècle (fondement idéologique de la grande Renaissance et de son attrait pour les classiques de l'antiquité) au travers de plusieurs moteurs importants de notre contemporanéité : re-cyclage, re-appropriation, re-mémoration, re-venant.

NICOLAS WILMOUTH
26 SEPT. > 30 NOV. 2015
LA CORDERIE, MARCQ-EN-BARŒUL

Au travers de ses photographies, il explique son travail comme un souhait de « raconter une histoire en une seule image», de «capturer un moment qui n'est plus», ou encore de «conserver une trace», autant de définitions de la photographie qui laissent transparaître la dimension nostalgique de son œuvre.

Les tirages de Nicolas Wilmouth témoignent d'une recherche picturale avancée, d'un travail important sur la lumière et les matières, ainsi que d'une attention particulière portée au cadrage et à la composition. La présence du clair-obscur et des séries de portraits et de vanités modernes évoquent la peinture espagnole et flamande du XVII^{ème} siècle.
Ses images entretiennent des ambigüités, un certain flou entre réel et fiction. Cette atmosphère étrange invite le spectateur à entrer dans l'image, à l'interroger pleinement.

AURÉLIE DUBRULLE

MICROCOSME / LES YEUX D'ARGOS

16 & 17 OCT. 2015
SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE

Les Yeux d'Argos proposent une expérience sensible. La création est une enveloppe de lumière et de son qui transforme l'espace en un paysage électrique, en un univers poétique. Il s'agît d'une scénographie inédite, les vidéos habillent l'espace à 360° en projetant leur mouvement sur des arbres, des miroirs, des fontaines. Elles se diffractent en éclats et révèlent un sentiment cosmologique. Le son parcourt le lieu et encercle le spectateur. La lumière ne cesse de renaître à travers les supports, multipliant les phénomènes physiques. L'espace n'est plus tangible mais sensible. L'esthétique et le rythme développés au sein de la création amènent à la contemplation.

L'association, suite à ses recherches sur la mise en scène de l'image vidéo et du son, a réalisé plusieurs dispositifs immersifs : Brume[3], LightHouse, Abîmes.

CONSISTANCE / LES YEUX D'ARGOS

6 > 8 NOV. 2015
MONS-EN-BARŒUL

L'objet de la création sera de mettre en parallèle la consistance du bâtiment et son impact sur ses habitants. Il s'agit de transformer la nature même de l'immeuble et de faire transparaître au fil des transformations l'impact de ces mutations sur la façon d'habiter les logements. Les mutations sont d'ordre physiques et naturelles.

L'habitat se revêt de glace, la végétation l'envahit, il est de terre, d'eau, de feu... Par les fenêtres et sur le balcon, on voit les occupants, ils s'adaptent, se vêtissent et se dévêtissent en fonction des saisons, plantent dans la terre, sculptent la glace... Il participe à la malléabilité constante de l'architecture en métamorphose. Il s'agît d'un mouvement poétique de ré-interprétation de la façon d'habiter l'immeuble.

ART GARDEN
2 > 30 NOV. 2015
LE ZÉPHYR, HEM

Après avoir été présentées à la Gare Saint Sauveur au printemps 2015, quelques unes des œuvres de l'exposition *Art Garden* feront escale à Hem dans le cadre de RENAISSANCE. Des nouvelles créations de la jeune scène artistique de Singapour invitent le public à accéder dans un «jardin» ludique et mystérieux à la fois, une ambiance immersive chargée de créatures fantastiques.

LEE WEN (SINGAPOUR) / PING PONG GO ROUND

AZUMA MAKOTO
ALESSIO ORRÙ
13 NOV. 2015 > JAN. 2016
LE COLYSÉE, LAMBERSART

Azuma Makoto est un fleuriste japonais devenu artiste floral, il compose des bouquets dans son atelier du quartier Minami Aoyama à Tokyo. Ses oeuvres constituées de variétés provenant du monde entier sont photographiées par Shiinoki Shunsuke. Pour RENAISSANCE, Azuma Makoto créera au Colysée une nouvelle sculpture florale. Et aussi : les grands boulevards de Mouvaux.

O.B.P. ART 3D est une installation interactive accompagnée d'un atelier/ laboratoire de formes. Elle invite les spectateurs/interacteurs à une exploration virtuelle du dessin Organica Bismuth 3D Equilibrio, leur proposant de se perdre dans le dédale et d'en découvrir les faces cachées. Ils peuvent ensuite en extraire un fragment de leur choix, le dessin devenant un catalogue de formes, le transformer pour devenir une sculpture à endosser et l'imprimer en 3D. L'œuvre renaît alors de la main du spectateur/interacteur.

NUIT / 7 AVRIL 2015 > 6 MARS 2016
MON DODO / 3 DÉC. 2014 > 15 NOV. 2015
LE FORUM DES SCIENCES, VILLENEUVE D'ASCQ

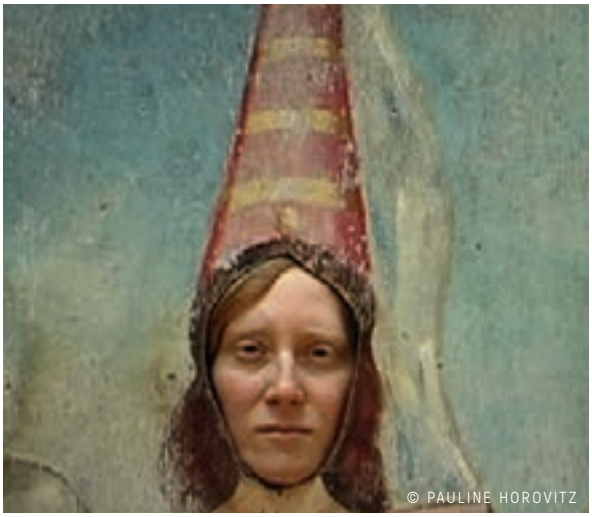
Nous jouerons sur la puissance symbolique de la régénération de la nature au printemps et du retour de la lumière au lever de chaque jour, sur l'aspect régénérant du sommeil, mais également dans la vie psychique et physique des individus.
Que se passe-t-il durant la nuit, dans le ciel et dans la nature ?
Après le Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, l'exposition « Nuit » arrive au Forum des Sciences à Villeneuve d'Ascq. Chaque soir, quand le soleil disparaît, quand le ciel s'assombrit, c'est la Nuit qui pointe le bout de son nez ! Effrayante pour les plus jeunes, fascinante pour les grands rêveurs, mystérieuse pour la plupart d'entre nous, la Nuit est pleine de secrets... Comment vivent les animaux quand nous sommes plongés dans nos rêves ? Le monde s'arrête t'il de tourner ?
Noctambules, rêveurs, ronfleurs grands ou petits dormeurs, le Forum départemental des Sciences de Villeneuve d'Ascq vous invite à découvrir tous les mystères de la Nuit...
À travers des expériences et des approches diverses, l'exposition «Mon dodo», invite les 3-6 ans à découvrir leurs besoins en quantité et qualité de sommeil.

JEAN-FRANCOIS RAUZIER / KIM MYEONG BEOM
MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ, TOURCOING

JEAN-FRANÇOIS RAUZIER

PAULINE HOROVITZ
16 OCT. > 19 NOV. 2015
ESPACE CROISÉ, ROUBAIX

Pauline Horovitz a une double formation, d'historienne, philologue et de plasticienne.
L'exposition à l'Espace Croisé, centre d'art contemporain, sera sa première exposition personnelle.
Elle présentera un nouveau film mis en relation avec ses œuvres antérieures.


© PAULINE HOROVITZ

ANAÏS BOUDOT-PANAMÈSE
26 SEPT. > 26 OCT. 2015
L'ODYSSÉE, LOMME

L'installation prend comme objet une simple fleur, une nature morte, dont la vision est transformée par le regard à travers un dispositif permettant d'en découvrir différents aspects invisibles à l'oeil nu. L'idée étant que le regard vienne de lui-même révéler l'objet.

Cette installation prend modèle sur les possibilités qu'offre la notion de réalité augmentée, détournant la vision de cette technologie. La tablette devient ainsi une fenêtre permettant de voir dans le passé et les souvenirs.

MUMO
MUSÉE MOBILE POUR ENFANTS
5 OCT. > 19 DÉC. 2015
LILLE & MÉTROPOLE

MuMo est le premier musée itinérant d'art contemporain à destination des enfants, qu'il vient rencontrer directement sur leur lieu de vie, au plus près des écoles. Créé en 2011, ce camion-musée rassemble 14 œuvres conçues spécialement par des artistes de renommée internationale pour les plus jeunes. Spécialement pour cette édition, un tableau composé par Ida Tursic et Wilfried Mille sur le thème de la Renaissance rejoindra l'exposition du MuMo.

Le Musée Mobile rendra visite à une vingtaine de communes sur le territoire de la Métropole Européenne de Lille pour toucher près de 5000 enfants de 6 à 12 ans, principalement les ce2, cm1 et cm2.
Le MuMo circulera essentiellement dans les quartiers identifiés «Politique de la Ville», en collaboration avec la ville d'accueil.

ARTISTES PRÉSENTÉS :
DANIEL BUREN, CHÉRI SAMBA, FLORENCE DOLÉAC, GHADA AMER, HUANG YONG PING NI HAO, JAMES TURRELL, JIM LAMBIE, MAURIZIO CATTELAN, PAUL MCCARTHY, NARI WARD, FARHAD MOSHIRI, PIERRE HUYGHE, EIJA LIISA AHTILA, ROMAN SIGNER, LAWRENCE WEINER, IDA TURSIC, WILFRIED MILLE.

EN TOURNÉE :
ARMENTIÈRES, CROIX, ERQUINGHEM-LE-SEC, HAUBOURDIN, HELLEMMES, HEM, LANNOY, LA MADELEINE, LAMBERSART, LANNOY, LILLE, LOMME, MARCQ-EN-BARŒUL, MONS-EN-BARŒUL, RONCHIN, RONCQ, ROUBAIX, SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE, SECLIN, TOURCOING, VILLENEUVE D'ASCQ, WATTIGNIES, WATTRELOS, WICRES
INFOS / RÉSERVATIONS : À PARTIR DE JUIN 2015

PHIL.MACQUET

PHIL.MACQUET
23 OCT. > 07 DÉC. 2015.
LES ANCIENNES ÉCURIES, RONCQ

« Du street-Art, j'ai gardé les pochoirs. Mais maintenant, mes bombes sont numériques. Parce que la rue devenait confuse, j'ai choisi d'exfiltrer mes œuvres en territoires moins attendus... »
Philip Maquet présentera à Roncq ses dernières oeuvres interactives qui font renaître un passé parfois récent et donne forme à une mémoire collective. Fascinant !

MÉTAMORPHOSES

>>> | LILLE | **26** SEPT. **2015 > 17** JAN. **2016**

RAMBLA BRÉSILIENNE

26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016
RUE FAIDHERBE, LILLE

Rio débarque à Lille avec la conception d'un décor monumental sur la Rambla, qui sera composé d'éléments de chars du Carnaval de Rio quittant pour la première fois le Brésil. Ils seront présentés le long de la rue Faidherbe autour de 12 grands totems pensés par le carnavalesco Fabio Ricardo, directeur artistique de la mythique école de Samba Grande Rio, couronnée meilleure école de Samba des deux dernières éditions du Carnaval.

Représentatifs des 12 écoles de Samba rassemblées à la Cidade do Samba, dans le quartier de Gamboa, ces imposants vestiges de carnavals passés formeront un nouvel ensemble éclectique et coloré, porteur des thèmes et mythes de l'histoire des cariocas, de leurs rêves et inspirations. Une deuxième vie sera ainsi offerte à ces symboles carnavalesques, après leur premier passage lors du défilé au sambodrome.

Direction artistique : Fabio Ricardo (Grande Rio)

LUCY + JORGE ORTA / CLOUDS
26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016
GARE LILLE FLANDRES

Lucy + Jorge ont créé le Studio Orta à Paris en 1992, une structure interdisciplinaire permettant le développement de leur œuvre.

Deux nuages éthérés ont été suspendus au-dessus du «Grand Terrace» près de l'horloge dans la gare de St Pancras International Londres.

Le cosmos est aussi peuplé que la Terre, et on semble y être divinement bien. Tout comme les places publiques où Lucy et Jorge Orta organisent de grands repas, les nuages forment un espace de convivialité. Dans les deux cas, nous assistons à la mise en scène «utopique» d'une société momentanément ou éternellement réconciliée dans le partage de nourritures terrestres ou spirituelles.

CLOUDS | METEOROS

THIERRY FOURNIER / SOUS-ENSEMBLE
26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016
ÉGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE, LILLE

Artiste et commissaire d'expositions indépendant, Thierry Fournier a développé une pratique qui englobe à la fois l'installation, les médias numériques, la vidéo, le son et la performance.

Sous-ensemble est une installation interactive constituée par un grand nombre de formes circulaires suspendues au plafond d'une salle, chacune contenant un haut-parleur.
La présence d'un visiteur provoque la réponse des haut-parleurs situés au-dessus de lui, qui émettent chacun le son d'un instrument dans un orchestre symphonique qui s'accorde.
Le son se déploie et s'amplifie en fonction des présences et des déplacements, en allant jusqu'à reconstituer la totalité de l'orchestre lorsqu'un groupe est présent dans la salle. Mais quel que soit le nombre, l'accordage que l'on entend ne s'arrête jamais : il est maintenu en perpétuelle latence.

Le caractère interactif de l'installation propose en outre une situation dans laquelle chaque personne est susceptible d'identifier son rôle individuel, au sein d'un ensemble de visiteurs.

CHOI JEONG HWA / BREATHING FLOWER
26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016
MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE, LILLE

Breathing Flower aborde le thème de la nature à grande échelle. La structure gonflable aux couleurs naturelles du lotus symbolise pureté et grâce, valeurs chères à la culture coréenne.
Les pétales ondulent au vent, l'oeuvre devient vivante.

ARTS VIVANTS, ÉVÉNEMENTS, DÉBATS, LITTÉRATURE...

>>> | LILLE & EUROMÉTROPOLE | **26** SEPT. **2015** > **17** JAN. **2016**

DANCING GRANDMOTHERS

WEEK-ENDS TEMPS FORTS
LILLE & MÉTROPOLE

WEEK-END DÉTROIT
VEN 2 > DIM 4 OCT. 2015

WEEK-END GONFLABLES
VEN 9 > DIM 11 OCT. 2015

WEEK-END SÉOUL
VEN 16 > DIM 18 OCT. 2015

WEEK-END EINDHOVEN
VEN 6 > DIM 8 NOV. 2015

WEEK-END RIO
VEN 11 > DIM 13 DÉC. 2015

WEEK-END PHNOM PENH
VEN 8 > DIM 10 JAN. 2016

WEEK-ENDS RENAISSANCE À SAINT SAUVEUR
26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016
GARE SAINT SAUVEUR, LILLE

Pour fêter RENAISSANCE, la Gare Saint Sauveur accueille chaque week-end une série d'événements pour toute la famille.

En partenariat avec la Ville de Lille, lille3000 et de nombreuses associations culturelles concoctent un programme riche en surprises : expositions, concerts, spectacles, Hotel Europa, rencontres & débats, cinéma, jeux, sans oublier les goûters d'anniversaire...

AVEC :
ARTPOINTM
LE BALLET DU NORD
TOUR DE CHAUFFE
MUZZIX
SCIENCES PO LILLE...

WEEK-END GONFLABLES : CHOI JEONG HWA

OPÉRA DE LILLE

L'Opéra de Lille place sous le signe de la Renaissance plusieurs projets - lyriques, chorégraphiques, musicaux - dont la vitalité et la force artistique tiennent à une liberté d'invention qui s'autorise d'audacieux métissages, risque d'impensables mais fécondes confluences, mêle les époques et les cultures, ranime et bouscule la tradition et les habitudes.

2 > 10 OCT. **XERSE (OPÉRA)**
15 > 17 OCT. **DANCING GRANDMOTHERS (DANSE)**
DANS LE CADRE DU WEEK-END SÉOUL
3 > 5 NOV. **DBDDBB (DANSE)**
10 NOV. **MITTERER BY NIGHT (CONCERT)**
13 > 14 NOV. **STRAVINSKI REMIX (DANSE AU GRAND SUD)**
17 NOV. **AVENIDA DE LOS INCAS 3518 (OPÉRA)**
27-28 NOV. **PIAZZOLLA/MONTEVERDI (CONCERT)**
21-22 NOV. **BIG BANG/HAPPY DAYS DES ENFANTS**

KARAOKEDIALOGUES / DANIEL LINEHAN

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE
NOUVEAU SIÈCLE, GRAND SUD ET AUTRES LIEUX, LILLE

Une saison d'anniversaire pour fêter les 40 ans de l'o.n.l. ! Quelques rendez-vous dans le cadre de RENAISSANCE...

FOCUS VENTS & PERCUSSIONS
24 OCT. 2015
Auditorium du Nouveau Siècle

FARID BERKI / STRAVINSKI REMIX
13 & 14 NOV. 2015
Le Grand Sud

CONCERT FLASH 12H30
12 NOV. 2015
Auditorium du Nouveau Siècle

2ÈME SYMPHONIE DE MAHLER
20 & 21 NOV. 2015
Auditorium du Nouveau Siècle

JEFF MILLS & L'o.n.l.
27 NOV. & 2 DÉC. 2015
30 NOV. 2015 & 1er DÉC. 2015 (concerts étudiants)
Auditorium du Nouveau Siècle

FLUXUS GAME-SCHERZO © LAURENT MEUNIER

LES TOILES DANS LA VILLE / LE PRATO
GARE SAINT SAUVEUR, VAL DE MARQUE ET DANS L'EUROMÉTROPOLE

La 3ème édition des Toiles dans la Ville, proposée par le Prato, prendra part à Renaissance en se déployant dans la Métropole. Chapiteau, cirque de rue, cabarets cirque, performances et ateliers. Désir de montrer, faire découvrir, partager, le cirque d'aujourd'hui dans toute sa diversité. Ça innove, ça bouge, ça renaît sans cesse. Le cirque est Renaissance. Il renaît aux sens – aux sens oubliés – atrophiés – négligés - Comme un corps sorti de l'écran, déchirant le cocon virtuel, pour entrer dans la « Vie de la présence Rien que de la présence » (André Breton).

GARE SAINT SAUVEUR / 8 > 11 OCT. 2015
> Sous chapiteau : « Mad in Finland »
Sept artistes, échappées du Cirque Galapiat qui ont en commun d'être femmes et d'avoir quitté la Finlande pour vivre de leur passion du cirque. Avec beaucoup d'humour, d'amour et d'énergie, elles vous livrent ici leur pays, une Finlande imaginaire et réinventée. Elles y parlent aussi du cirque, parce que c'est un choix de vie engageant, celui de l'itinérance, du chapiteau et des numéros poussés au plus haut niveau. Généreux.
> Sur l'esplanade : « laCosa » de Claudio Stellato
En avant-première, la performance de cet artiste « stellaire », pluridisciplinaire, bourré de talents, né à Milan et qui vit à Bruxelles. « Une chose » autour du bois, un tas de bois – 12 stères, 18 troncs, dit-on – et quelques haches. Et le Prato.
> Halle A : Un Banquet-Cirque-Renaissance
Les Hors-Pistes du Prato autour d'un plat de résistance avec au menu des mets revisités par la clownerie et l'acrobatie.

LES TOILES DANS LA VILLE / SEPT. 2015 > JAN. 2016
Les échappés de Galapiat, Moïse Bernier en création et Jonas Seradin, les Vadrouilles du Collectif AOC, une Etoile des Colporteurs sous chapiteau, Tania sous sa yourte, les Mygalotes et Banquet-Cirque du Prato, les clowns de L'Ouvrier du Drame, Okidok et Duo Bonito, les performances de Fragan Gehlker, Vincent Warin, Stereoptik , Carré Curieux et Alexander Vantournhout...

Les maisons Folie de Moulins et Wazemmes, le Grand Sud, le Grand Bleu, Théâtre Massenet, Théâtre du Nord à Lille, le Centre Culturel d'Haubourdin, la maison Folie le Fort de Mons à Mons-en-Barœul, Wambrechies, Saint-André-Lez-Lille, Le Vivat à Armentières, Le Colysée de Lambersart, la maison Folie Beaulieu et le CRAC de Lomme, La Manivelle à Wasquehal, le CROUS et les services Culture de Lille1, Lille2 et Lille3, et aussi à Gand, Tournai...

LES TOILES DANS LA VILLE DANS LE VAL DE MARQUE
26 SEPT. > 4 OCT 2015
Anstaing, Baisieux, Bouvines, Chéreng, Forest-Sur-Marque, Gruson, Péronne-en-Mélantois, Sainghin-en-Mélantois, Tressin, Willems.

© JMOTTE

NEXT FESTIVAL 2015
EUROMÉTROPOLE

OCCUPAÏE LE VIVAT
1ER > 31 OCT. 2015
LE VIVAT, ARMENTIÈRES

Un projet qui arrêtera le cours habituel d'une programmation en proposant 31 jours d'occupation du Vivat pour vivre à un autre rythme, échanger, expérimenter, partager : éveils corporels, programme de siestes, ateliers de jeux, bricolages, fabrication de trucs, échanges de savoir-faire, de recettes de cuisine ou de jardinage (réparer son vélo, fabriquer une imprimante 3D, faire une comédie musicale, un stand de promotion artistique un site nouvelle formule, etc.), de soupe partagée et de Conversations (témoignages liés à nos questionnements avec invités de tout bord et partage de ce que les artistes ou les gens ont fabriqué pendant la journée : formes brèves, paroles, sorties de résidence, etc.)

CIE LE VENT DU RIATT / 26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016
MÉTROPOLE

WAMBRECHIES / 3 OCT. 2015
Les arbres de Robertsart ont été coupés afin de rénover le parc. Ces événements semblent avoir marqué les Wambrecitains. Certes quelle tristesse de voir un bel arbre coupé ! Mais quand on pense à ce à quoi peut servir un arbre, une fois débité. Construire des maisons, réchauffer les cœurs, fabriquer du papier pour dessiner écrire, transmettre...
Et le Parc est toujours là. De là vont renaître de nouvelles espèces, un nouveau regard, de nouvelles balades !
À travers cette thématique du renouveau des espaces, La cie Le Vent du Riatt propose des événements urbains, avec la participation des habitants (via des associations et les écoles) , qui mettront en exergue la nécessité de garder un regard ouvert sur le renouveau.

SANTES / 10 OCT. 2015
L'Art est dans la rue ou la ruée vers l'Art ?
C'est la panique dans le monde de la peinture. Chez les motifs des tableaux, qu'ils soient abstraits, natures mortes, paysages, portraits ou scènes de genre, l'agitation est à son comble : pourquoi, sous prétexte d'être le cœur même d'une Œuvre d'Art, un motif devrait souffrir d'un isolement éternel entre les quatre pans de son cadre doré ? Les sujets des tableaux – les Personnitoiles - descendent dans la rue et cherchent parmi la foule leurs remplaçants.
La cie Le Vent du Riatt continue son travail de territoire. Travailler avec les associations, les écoles et impliquer alors les habitants dans leur évènements.

TOUR DE CHAUFFE / 10 ANS
EN TOURNÉE DANS LA MÉTROPOLE

Dans la lignée des projets qui ont été menés conjointement à l'occasion des précédentes éditions, lille3000 propose dans le cadre de Renaissance, de continuer ce travail collaboratif avec les fabriques culturelles en fétant les 10 ans de Tour de Chauffe, un dispositif d'accompagnement dédié aux pratiques musicales.

Renaissance sera l'occasion de mettre en valeur et soutenir la jeune création parrainée par la maison Folie de Moulins, Les Arcades, La Ferme d'en Haut, le Nautilys, la maison Folie l'Hospice d'Havré, en partenariat avec l'ARA et aussi des structures de l'eurométropole, le Musiekcentrum Track de Courtrai et la maison de la culture de Tournai.
Le réseau accompagne chaque année 14 groupes issus de l'eurométropole qui vont bénéficier d'une résidence, de formations et d'un enregistrement en studio. Le dispositif se clôture par le festival Tour de Chauffe où les groupes sont invités à jouer en première partie d'un artiste confirmé.

En 2015, Tour de Chauffe fête ses 10 ans et le festival de novembre se terminera à la Gare Saint Sauveur.

ET AUSSI...

SEMAINE DE LA LUMIÈRE
2 > 8 NOV. 2015
HELLEMMES

N.A.M.E FESTIVAL 2015
2, 3 & 4 OCT. 2015
ART POINT M

BRADERIE DE L'ART / 25 ANS
5 & 6 DÉC. 2015
CONDITION PUBLIQUE, ROUBAIX

D.LIGHTS, LES LUMIÈRES DE DÉTROIT
14 SEPT. > 3 OCT. 2015
LA CAVE AUX POÈTES, ROUBAIX

LA NUIT DÉTONNANTE
SAM 7 NOV. 2015

WATCH THIS SPACE - 8ÈME ÉDITION
BIENNALE JEUNE CRÉATION
TOURCOING

DÉBATS

Société, économie, architecture, solidarité, réflexion, philosophie, littérature, nouvelles technologies... En partenariat avec de nombreux acteurs régionaux ou nationaux, débats et rencontres rythmeront cette nouvelle édition de lille3000 dont le World Forum de Lille, Citéphilo, mais aussi le Forum d'Avignon, le Project city et plusieurs média qui proposent leur contribution à RENAISSANCE.
Les Universités de Lille entameront une série de débats et discussions sur la question de la lumière (avec la Fête de la Science), du droit et des réseaux sociaux, de la place de l'homme dans la ville de demain.
L'Université Catholique de Lille développera un cycle de conférences basées sur le renouveau dans les thématiques des nouvelles pédagogies, du retour de la nature en ville via le bâti, des nouveaux quartiers (éco quartier, réhabilitation d'une ancienne friche industrielle) et de la nouvelle révolution industrielle et économique.
À l'occasion d'un week-end spécial Science Po Lille à la Gare Saint Sauveur, les étudiants proposeront un débat dont le thème sera «quelle forme pour la ville du futur ? Le Patelin 2.0 ?».
L'ENSAP s'intéressera quant à elle aux villes RENAISSANCE (Détroit, Rio...) ; La SKEMA, L'EDHEC et d'autres grandes écoles apporteront leur contribution dans ces réflexions.

WORLD FORUM / 9ÈME ÉDITION
20 > 22 OCT. 2015, LILLE

Cette 9ème édition traitera de la nécessité de redéfinir la croissance autour de 4 thèmes : nouveaux comportements, nouvelles technologiques, nouveaux leviers de croissance et nouveaux business models.Le World Forum rejoint la programmation de lille3000 avec une session spéciale Renaissance : des témoignages d'entreprises qui réinventent la croissance des villes de Détroit, Eindhoven, Pnomh Penh, Rio de Janeiro et Séoul.

CITÉ PHILO

Comment parler de Renaissance en des temps de détresse ?
RENAISSANCE résonne avec résistance et résilience. Il faut donc préciser à quoi nous résistons, identifier le malaise français aujourd'hui. La philosophie consiste aussi à penser son temps. Que vivons-nous? Que nous arrive-t-il ? Une partie de l'édition 2015 sera consacrée à la question du comprendre. Question qui met entre parenthèse la déploration et l'enthousiasme faciles.

DES SOURCES D'INSPIRATION RENAISSANCE
MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU NORD

Un groupe de bibliothécaires de la Métropole lilloise réuni par la Médiathèque départementale du Nord collabore actuellement pour réaliser des sélections de ressources documentaires sur les thématiques Renaissance.

Ces sélections seront publiées sur la plate-forme web VOTRE RENAISSANCE au cours de l'année 2015. Elles sont conçues comme des sources d'inspiration pour tous.

NUIT DES BIBLIOTHÈQUES
17 OCT. 2015
LILLE & MÉTROPOLE - ÉVÉNEMENTS DANS LES MÉDIATHÈQUES LILLOISES

Les bibliothèques seront mises à l'honneur durant Renaissance le 17 octobre 2015 avec le 2ème édition de la Nuit des Bibliothèques. Des expositions, des lectures, des débats, des performances ou encore des projections autour de la lecture et du thème de cet année : Le Jeu. L'événement sera parrainé par l'écrivaine Marie Darrieussecq, qui viendra nous faire part de sa passion pour la littérature.

D'autres partenaires accompagneront cette opération : SFR, Transpole, Le Furet du Nord, le Prix Amphi de l'université Lille3, lille-design...

La Bibliothèque Jean Lévy de Lille ouvrira ses portes à des heures tardives à cette occasion et présentera une programmation spéciale RENAISSANCE : exposition *Délit Maille*, Braderie de Livres, Bibliobox et Bal par l'ensemble Tormis.

Sur le même modèle, les médiathèques des quartiers lillois ouvriront leurs portes jusque 19h lors des temps forts de quartiers et vous proposeront lectures, débats...
Vous pourrez également découvrir l'exposition «Steam Punk» dans les médiathèques Bois Blancs, Lille Sud et Vieux-Lille.

VILLES PARTICIPANT À LA NUIT DES BIBLIOTHÈQUES :

LILLE, ENGLOS, HALLUIN, HAUBOURDIN, HERLIES, MONS-EN-BAROEUL, LEZENNES, MOUVAUX, FACHES-THUMESNIL, FRELINGHIEN, FRETIN, LOMME, LOMPRET, MARQUETTE-LEZ-LILLE, PERENCHIES, QUESNOY-SUR-DEULE, RONCHIN, RONCQ, ROUBAIX, SAILLY-LEZ-LANNOY, SECLIN, TEMPLEMARS, TOURCOING, VENDEVILLE, WERVICQ-SUD

MONS 2015 CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE
24 JAN. 2015 > 24 JAN. 2016

En 2015, Mons est lilloise. Lille est montoise.
Et vous ?
Avec 300 événements majeurs sur quelque mille activités culturelles et artistiques, Mons 2015 s'apprête à inventer des fêtes fantastiques, à convoquer la lumière et l'éblouissement et le faire avec 18 villes partenaires, de Lille à Gand !

De capitale à capitale, Lille passe le flambeau à sa partenaire de 2004 et c'est toute une saison que Mons et Lille se partageront à l'automne.

RENAISSANCE à Mons c'est d'abord un retour sur son âge d'or historique : 700 voix pour chanter Roland de Lassus, un festin en l'honneur de Jacques Du Broeucq et Saint-Georges revisité par des plasticiens contemporains au Mac's.

RENAISSANCE, c'est aussi REVOLUTION. Utopies en bannières, les jeunes montois marcheront dans les rues pour défendre leurs idéaux.
Et encore des créations exceptionnelles (Frédéric Flamand, Jaco Van Dormael, Saule...), des happenings littéraires, des cafés numériques et des rendez-vous gargantuesques sur tout le territoire...
À Lille et à Mons, la Capitale européenne de la culture vivra avec RENAISSANCE un dernier temps fort en l'honneur des nouveaux mondes et des villes renouvelées.

LES 400 COUPS
2 AOÛT > 13 SEPT. 2015 / WALLONIE PICARDE

Du 2 août au 13 septembre 2015, rendez-vous en Wallonie picarde pour un foisonnement d'événements publics, rassembleurs et gratuits !
Territoire de coopération par excellence, la Wallonie picarde s'est vue octroyer le titre officiel de « Territoire partenaire » de la Capitale européenne de la culture de 2015 à Mons, aux côtés de 17 villes partenaires de Belgique et de France.
Les « 400 Coups », c'est avant tout un état d'esprit, une dynamique culturelle propre à la Wallonie picarde. Place à la folie douce, l'audace, l'émotion, la grâce avec pour théâtre le ciel, miroir d'un territoire insolite et surprenant !
Tantôt balade dans les airs, tantôt transhumance de Géants, tantôt nuit à la belle étoile, tantôt vrai concerto déjanté et participatif avec toutes sortes de cloches volantes et sonnantes...
Au total, une dizaine d'événements-ciel et une trentaine de rendez-vous à vivre en plein air, dans les villes et campagnes de Wallonie picarde, dans des lieux à caractère universel comme un champ, une forêt, un centre urbain, une église, un château, un cours d'eau, une portion de ciel...

LES DÉLICES DE LA LYS
23 MAI > 27 SEPT. 2015 / COURTRAI

Les délices de la Lys (De Grote Verleieding), c'est Courtrai et sa région qui fêtent la fin de 20 ans de travaux de la Lys. Au terme d'une rénovation approfondie, Courtrai présente un nouveau visage, avec une Lys élargie, sept nouveaux ponts, de larges chemins de promenades ponctués de parcs sur les rives et un contact rétabli avec l'eau. Il était grand temps de proposer un projet festif, avec entre autre le spectacle d'ouverture du 23 mai 2015 et le concert de clôture le 25 septembre 2015.

La Lys sera l'artère de la scène artistique belge : littérature, architecture et peinture. L'itinéraire artistique FLUX proposera un panel d'artistes contemporains avec des installations étonnantes, des photos intrigantes et de nouveaux tableaux.
À partir du 4 juillet, l'itinéraire artistique partira de Broel 6 et vous emmènera dans des endroits très particuliers le long de la Lys. *Les délices de la Lys* se concentre par ailleurs sur les nombreuses métamorphoses de la Lys à Courtrai et dans la région. Métamorphoses XL permettra aux habitants et aux visiteurs de mieux comprendre les évolutions historiques et futures de la région de la Lys : urbanisme, espaces verts, industrie et reconversion, lieux récréatifs...

RENAISSANCE MÉTROPOLE

>>> | MÉTROPOLE | **26** SEPT. **2015** > **17** JAN. **2016**

Les villes de la Métropole vivront à l'heure de Renaissance : un projet positif qui invitera à la découverte des villes en renouveau. À travers ces villes invitées, c'est la renaissance, la richesse et la diversité de la Métropole qui seront mises en valeur. Comme pour les éditions précédentes, lille3000 associe l'ensemble des villes, associations, habitants, structures et grands équipements de la Métropole au projet RENAISSANCE.

S'appuyant sur l'expérience réussie de Fantastic, lille3000 a construit avec les communes un programme d'événements joyeux, festifs et fédérateurs qui mettront en avant les associations et les habitants: préparation pour la parade, bals, Cafés Renaissance, do it yourself, nouvelles technologies, nuit des bibliothèques, fêtes traditionnelles, les allumoirs, musée mobile pour enfants, salons du livre, débats, parades brésiliennes, de grands artistes s'inviteront partout dans la Métropole... Vous pourrez ainsi découvrir les 75 communes et leurs programmations originales: dans les cafés, places publiques, sous chapiteaux, dans les cinémas, fabriques culturelles, bibliothèques, écoles de musique autour de moments festifs et participatifs !
À travers les villes invitées, Renaissance sera également l'occasion de montrer le renouveau de la Métropole.

75 VILLES PARTENAIRES

ESCOBECQUES, ENGLOS, SANTES, DON, ERQUINGHEM-LE-SEC, FOURNES-EN-WEPPES, HANTAY, HERLIES, HAUBOURDIN, ILLIES, SAINGHIN-EN-WEPPES, SEQUEDIN, MARQUILLIES, HALLENNES-LEZ-HAUBOURDIN, WICRES, ARMENTIÈRES, COMINES, FRELINGHIEN, LA BASSÉE, LINSELLES, QUESNOY-SUR-DEÛLE, WERVICQ-SUD, WARNETON, ANSTAING, BAISIEUX, BOUVINES, CHÉRENG, FOREST-SUR-MARQUE, PÉRONNE-EN-MÉLANTOIS, SAINGHIN-EN-MÉLANTOIS, GRUSON, TRESSIN, WILLEMS, MONS-EN-BAROEUL, VILLENEUVE D'ASCQ, CAPINGHEM, LAMBERSART, LOMPRET, WAMBRECHIES, MARQUETTE-LEZ-LILLE, MARCQ-EN-BAROEUL, SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE, PÉRENCHIES, PREMESQUES, LA MADELEINE, VERLINGHEM, EMMERIN, FACHES-THUMESNIL, FRETIN, HOUPLIN-ANCOISNE, LESQUIN, LEZENNES, NOYELLES-LES-SECLIN, RONCHIN, SECLIN, TEMPLEMARS, SAILLY-LEZ-LANNOY, VENDEVILLE, WATTIGNIES, CROIX, WASQUEHAL, HEM, ROUBAIX, LANNOY, LEERS, WATTRELOS, RONCQ, MOUVAUX, BONDUES, HALLUIN, NEUVILLE-EN-FERRAIN, TOURCOING, LOMME, HELLEMMES, LILLE

CAFÉS RENAISSANCE

26 SEPT. 2015 > 17 JAN. 2016
LILLE & MÉTROPOLE

40 CAFÉS RENAISSANCE
PLUSIEURS AMBIANCES : RIO, VÉLO, PMU, BAROQUE...

Dans la lignée des projets qui ont été menés conjointement à l'occasion des précédentes éditions de lille3000, les cafés de la métropole seront au cœur de RENAISSANCE.

Lieux de rencontres et d'échanges, ces cafés accueilleront durant cinq jours, du mercredi au dimanche, en journée comme en soirée, un condensé de la programmation de RENAISSANCE : expositions, performances, bals, banquets, débats, concerts, couture, cuisine, maquillage...

Durant la semaine, les enfants auront l'occasion de (re)découvrir le lieu sous un autre jour.

AVEC :
- **MABRUZZA**
- **KRAFT**
- **L'ENTORSE**
- **MÉTALU A CHAHUTER**
- **TOUR DE CHAUFFE**
- **CIE DU TIRE-LAINE**
- **LA CIE VOULEZ-VOUS**
- **THÉÂTRE L'AVENTURE**
- **CIE LA ROULOTTE RUCHE**
- **LA MANIVELLE**

RONCQ - LA TAVERNE
HALLUIN - AUX ACCORDÉONISTES
HERLIES - LE TOURNE BRIDE ET LE BAR'THESSE
LA MADELEINE - LE VEGA
SAILLY-LEZ-LANNOY - CAFÉ DE LA MAIRIE ET LE POINT FIXE
SAINGHIN-EN-WEPPES - LE CAFÉ DE LA MAIRIE ET
LE CAFÉ DES SPORTS
FOURNES-EN-WEPPES - LES SINGES ENIVRÉS
EMMERIN - L'HORLOGE BANCALE ET LE PASSAGE
SECLIN - LA COLLEGIALE, L'EXPRESSO ET LA PATERNITÉ
LEZENNES - LE PADOCK
TEMPLEMARS - LE BEAUSÉJOUR
SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE - LE CAFÉ DE LA MAIRIE
ARMENTIÈRES - L'AVIATION
HAUBOURDIN - LA MARMITTE DE MAÏTÉ
DON - LA CIVETTE
MARQUETTE-LEZ-LILLE - LE NEMROD
MARQUILLIES - AU COQ GAULOIS
QUESNOY-SUR-DEÛLE - LE SAINTE-CÉCILE
ENGLOS - Ô CHANTECLER
MONS-EN-BAROEUL - EDDY BAR ET LE VIRGINIA
ILLIES - LE SAINT-NICOLAS DE BOURGUEIL
NOYELLES-LES-SECLIN - LA CAMPANELLA
HEM - LE CAFÉ DE LA MAIRIE ET LE TWICKENHAM
WASQUEHAL
LOMPRET - LE CAFÉ DE LA BASE
LILLE FIVES - LE CAFÉ DES ENFANTS
LILLE BOIS-BLANCS - LE SAINT-CHARLES
LILLE SAINT-MAURICE PELLEVOISIN - LE 188
LILLE FAUBOURG DE BÉTHUNE - LE LAVOIR
...

BALS
LILLE & MÉTROPOLE

Les villes de la Métropole se mettront à l'heure de RENAISSANCE, des bals seront organisés dans les communes pour nous entraîner dans la danse et les rythmes des villes invitées : bals brésiliens, coréens, Motown... auront lieu dans les salles des fêtes, espaces séniors, cafés, fermes, etc.
À Lomme - Englos - Halluin - Ronchin - Escobecques - Premesques - Armentières - Capinghem - Wattignies - Sequedin - Sainghin-en-Weppes - Marquillies - Wasquehal - Roubaix - et dans les quartiers lillois.

FÊTES & ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES
MÉTROPOLE

Les fêtes traditionnelles et événements des villes de la Métropole seront aux couleurs de RENAISSANCE :

ARMENTIERES : La Fête des Nieulles, les Photofolies, les Plages du Bout du Monde...
BONDUES : la Fête des Allumoirs...
COMINES : Concert du 7 novembre…
COMINES-WARNETON (Be): Festival des arts numériques…
CROIX : Inauguration de l'Eglise Saint Martin…
EMMERIN : Salon de la BD...
ERQUINGHEM-LE-SEC : Fête du Village le 27 septembre…
FACHES-THUMESNIL : Ciné-concert «Les Carnets de Vinci»...
FOURNES-EN-WEPPES : Parcours histoire des Weppes...
HALLENNES-LEZ-HAUBOURDIN : Salon du Livre Les Halliennales le 10 octobre...
HALLUIN : La Fête des Allumoirs, la Fête des Tisserands…
HANTAY : Inauguration Au Petit Marché...
LA MADELEINE : Les Beffrois du Travail, Ciné Soupe...
LAMBERSART : Dimanche au bord de l'eau, Ciné-concert...
LEERS : Week-end Jazz les 9 et 10 janvier 2016...
LESQUIN : Concert de l'onl...
LEZENNES : Lire entre les livres...
LINSELLES : Cie Eolie Songe : *les métamorphose* de Kafka...
LOMME : Bal d'Ouverture de Beaulieu le 25 septembre...
LOMPRET : Lompret en Fête les 3 et 4 octobre...
MARQUETTE-LEZ-LILLE : la Fête des allumoirs le 31 octobre...
MARQUILLIES : la Fête de la Citrouille...
MOUVAUX : la Fête des Allumoirs le 18 octobre…
NEUVILLE-EN-FERRAIN : la Saint-Nicolas...
PERENCHIES : Bal du 25 septembre...
QUESNOY-SUR-DEÛLE : la Fête du Poulet...
RONCHIN : Programmation Automne culturel...
ROUBAIX : Festival des cultures Urbaines, Roubaix à l'Accordéon, La Nuit des Arts...
SAINGHIN-EN-WEPPES: Marché de Noël...
SAINT-ANDRE-LEZ-LILLE : le Village des Antiquaires, la Fête des Allumoirs...
SEQUEDIN : Inauguration du Pôle Culture le 17 octobre…
VILLENEUVE D'ASCQ : la Fête du 13 juillet...
WAMBRECHIES : La Parade des Allumoirs...
WATTRELOS : Festival de BD les 10 et 11 octobre...
WARNETON : Fête de la Saint-Nicolas ...
…

RENAISSANCE QUARTIERS LILLOIS

>>> | LILLE & EUROMÉTROPOLE | **26** SEPT. **2015** > **17** JAN. **2016**

Les 10 quartiers lillois seront aux couleurs de RENAISSANCE du 26 septembre 2015 au 17 janvier 2016. Chaque habitant pourra embarquer pour Rio dès ce printemps et participer à la Parade d'ouverture (cf. page 6), découvrir sous un nouveau jour des lieux de son quartier, danser au rythme de la Motown lors de Bals Renaissance, ou encore partir à la découverte de la biodiversité de son quartier et cultiver des légumes au plus près de chez lui.

PRÉPARATION À LA PARADE D'OUVERTURE :

Danses et musiques brésiliennes, création d'accessoires, bar à maquillage, selfies cariocas et paillettes !

Dès fin avril, tous les quartiers lillois prennent les couleurs du Brésil et invitent les habitants à se préparer pour la grande Fête d'Ouverture du 26 septembre 2015. Dans chaque quartier, un rendez-vous hebdomadaire !

MuMo : Le Musée Mobile pour enfants en tournée dans les 10 quartiers lillois !
MuMo est le premier musée itinérant d'art contemporain à destination des enfants, qu'il vient rencontrer directement sur leur lieu de vie au plus près des écoles. Créé en 2011, ce camion-musée rassemble 14 œuvres conçues spécialement par des artistes de renommée internationale pour les plus jeunes.
Programme détaillé / infos / réservations à partir de juin 2015.

CAFÉS RENAISSANCE : Au cœur des quartiers lillois, différents lieux se transformeront en « café Renaissance » : lieux de rencontre et d'échanges, ces « cafés » accueilleront du mercredi au dimanche collectifs d'artistes, associations locales, compagnies de musique, etc., offrant un véritable condensé de Renaissance.

A partir du 26 septembre, rendez-vous au café Le Saint Charles à Bois-Blancs, au 188 à Saint-Maurice Pellevoisin, au Lavoir à Faubourg de Béthune et au Café des enfants à Fives.

BALS DANS LES QUARTIERS :

Un bal Renaissance sera organisé dans chaque quartier. Ces bals, organisés en lien avec les associations locales, investiront les structures culturelles et les équipements de vos quartiers, et vous transporteront au cœur des villes invitées : Détroit et la Motown, Rio et la Samba, Séoul et la K-pop...

BALADES URBAINES / NATURE : Mutations, constructions d'équipements urbains, création d'îlots de verdure... À l'image de Renaissance, de nombreux quartiers lillois ont connu d'importantes transformations urbanistiques ces dernières années.
Afin de mettre à l'honneur le renouveau de Lille, des balades urbaines seront organisées dans différents quartiers lillois à partir de septembre 2015, et vous feront découvrir votre quartier sous un nouveau jour (À Bois Blancs, Lille Sud, Moulins, Vauban-Esquermes, Vieux-Lille).

FERME URBAINE : Cultivez des légumes au cœur de votre quartier !

Dès le printemps, la ville de Détroit sera mise à l'honneur à la Gare Saint Sauveur avec la mise en place d'une Ferme Urbaine (en collaboration avec lille-design et Design for Change) et d'un Comptoir à Graines, qui mobiliseront associations et habitants des différents quartiers qui souhaitent s'en emparer à Saint Sauveur mais aussi dans leur quartier.
Toute une série de savoir-faire seront ainsi présentés à Saint Sauveur et dans les quartiers dans le cadre d'ateliers pédagogiques, et pourront être retransmis dans les quartiers lors d'évènements et d'animations spécifiques (ateliers jardinage, cuisine, banquets, parcours autour de la biodiversité, balade Nature, etc.).

PLATE-FORME WEB

>>> DEPUIS LE 11 DÉC. 2014

RENAISSANCE : TENEZ-VOUS PRÊT !

En articulation avec les thématiques des villes Renaissance invitées (Rio, Détroit, Eindhoven, Séoul, Phnom Penh...) et des projets mettant en avant le renouveau de Lille et de sa métropole (partenaires culturels, nouveaux talents, collectifs, communes...). lille3000 propose une vaste déferlante visant à faire de Renaissance un événement partagé, dans lequel les étudiants, commerçants, retraités, entrepreneurs... peuvent être acteurs, moteurs et parties intégrantes.

SOYEZ RENAISSANCE !

A. PARTICIPEZ À RENAISSANCE

Comme pour les précédentes éditions de lille3000, chacun peut prendre part **aux projets participatifs** proposés. **Ces projets seront annoncés sur le site web www.renaissance-lille.com (> PARTICIPEZ !)**

RIO
PARADE D'OUVERTURE (26 SEPT 2015)
Ateliers musique, danses brésiliennes, confection de costumes... en préparation de la parade.

DÉTROIT
FERME URBAINE, NATURE EN VILLE
Sur un modèle rappelant Floralille, participation aux initiatives prévues afin de mettre en place une ferme urbaine (comme à Détroit) à la Gare Saint Sauveur, dans les quartiers et communes autour des jardins dans la ville.

EINDHOVEN
DESIGN, DO IT YOURSELF
Initiation aux pratiques des makers (comme à Eindhoven) permettant de découvrir les innovations des collectifs sur les domaines aussi variés que le design, l'aquaponie, la réalisation de drone... Expérimenter chez soi les **fiches pratiques** pour mieux manger, réaménager son intérieur, faire pousser de la ciboulette sur son balcon...

B. PROPOSEZ VOTRE IDÉE RENAISSANCE

lille3000 propose d'aller plus loin en **invitant les lillois à imaginer leur Renaissance** : proposer des idées, les présenter et les partager avec d'autres habitants.

À partir de cette **plate-forme web**, tout le monde peut s'inscrire et poster son idée en se référant aux thématiques proposées : **VILLES RENAISSANCE, SOCIÉTÉ, NOUVELLE ÉCONOMIE, VIE PRATIQUE et FUN**.

Un moteur de mots-clés permet à lille3000 de regrouper les idées déposées et ainsi établir une connexion entre elles.

Ce n'est pas un appel à projet au sens habituel du terme. Toute personne déposant une idée doit adhérer à une charte Renaissance (valeurs, respect...) et doit pouvoir trouver par lui-même ses propres moyens de mise en œuvre.

Elles seront ensuite compilées sur cette plateforme web et **certaines pourront être présentées dans les lieux Renaissance** (Tripostal, Gare Saint Sauveur, Cafés Renaissance, maisons Folie, quartiers...) et bénéficier d'une communication particulière.

PROPOSEZ VOTRE IDÉE RENAISSANCE : MODE D'EMPLOI

1 INSCRIVEZ-VOUS

Un espace spécialement dédié pour les écoles élémentaires a été imaginé en collaboration avec l'Inspection Académique sur la plate-forme afin que les enseignants puissent échanger sur les projets réalisés en classe et leurs idées Renaissance. Avant la publication, les enseignants informent leur IEN de la démarche.
Pour vous inscrire à la plateforme, rien de plus simple ! Rendez-vous sur **www.renaissance-lille.com.** Puis cliquez sur la plate-forme «**Créer et Partagez votre Renaissance**». Ensuite, pour les écoles élémentaires, il suffit de vous «logger» (inscrire) via l'adresse mail de l'école et en cochant «École Élémentaire».
Pour les centres et associations, inscrivez-vous grâce à l'adresse mail de votre choix. Vous pouvez désormais surfer dans la plateforme et y déposez votre idée Renaissance !

2 DÉPOSEZ VOTRE IDÉE RENAISSANCE

Remplissez le formulaire en y ajoutant :
- Texte et contenu descriptif
- Photos, vidéos
puis validez !

3 NOUS VALIDONS VOTRE IDÉE

lille3000 joue le rôle de modérateur dans le respect des conditions d'utilisation.

4 VOTRE IDÉE EST PUBLIÉE SUR LA PLATE-FORME

Ça y est, votre idée Renaissance est désormais enregistrée sur la plateforme et visible par les autres internautes.
Ils ont la possibilité d'AIMER, COMMENTER et PARTAGER votre idée Renaissance sur leurs réseaux sociaux préférés.

5 RASSEMBLEZ-VOUS !

Bien plus que l'idée d'un simple projet intéractif, lille3000 souhaite à travers cette plateforme PARTICIPATIVE créer toute une série de RENCONTRES. Tous les internautes qui auront déposé une idée Renaissance ou ceux qui auront aimé telle ou telle idée seront répertoriés dans une base de données via les différents mots-clés (#hashtags). Exemples : #CostumeParade #Eindhoven #FermeUrbaine #RobotsMédecine.

lille3000 organisera ainsi toutes une série de RÉUNIONS où vous pourrez vous RENCONTRER, en fonction de vos affinités pour une thématique, PRÉSENTEZ vos projets, ÉCHANGEZ vos idées, APPRENDRE les uns des autres...

RENAISSANCE : C'EST VOUS !

LES DERNIÈRES IDÉES POSTÉES : Voir plus...

lille3000 et aussi

PRINTEMPS 2015 À SAINT SAUVEUR

ART GARDEN - SINGAPOUR
15 AVRIL > 6 SEPT. 2015

L'exposition ART GARDEN inaugure le Printemps 2015 à la Gare Saint Sauveur avec une quinzaine d'œuvres de la jeune scène artistique de Singapour, présentée par le National Heritage Board et lille3000. Une ambiance immersive chargée de créatures fantastiques invite le public à accéder dans ce jardin, ludique et mystérieux à la fois. Des nouvelles créations seront réalisées in situ à la Gare Saint Sauveur dont notamment la fresque murale-graff de Sheryo, les sculptures de Daniel Yu, la vidéo de Joo Choon Lin ou encore l'installation de Ryf Zaini.

ART GARDEN est organisée dans le cadre de Singapour en France - le Festival (26 mars - 30 juin 2015), qui célèbre les 50 ans des relations diplomatiques entre la Cité-État Singapour et la France, ainsi que les 50 ans d'Indépendance de l'île > www.singapour-lefestival.com. Pour Singapour en France - le Festival, le Palais de Tokyo présentera l'exposition Archipel Secret du 27 mars au 17 mai 2015, et le MAC de Lyon l'exposition Open Sea du 17 avril au 12 juillet 2015.. Singapour en France – le Festival est organisé conjointement par le National Heritage Board (Singapour), le National Arts Council (Singapour) et l'Institut Français. Il est soutenu par le Ministère de la Culture, de la Communauté et de la Jeunesse, par le Ministère des Affaires étrangères de Singapour, par le ministère des Affaires étrangères et du Développement International ainsi que par le Ministère de la Culture et de la Communication en France. L'exposition Art Garden reçoit le soutien des fournisseurs Ascott, Singapore Airlines Cargo et Wall Your Photos.

ET AUSSI À LA GARE SAINT SAUVEUR:

Pour cette nouvelle édition du Printemps à Saint Sauveur, lille3000, en partenariat avec de nombreuses associations de la métropole, vous concocte une série de week-ends explosifs ! Et quelques surprises en prémices de RENAISSANCE

MOTEL EUROPA, CONCERTS, ATELIERS LECTURES, DANSE, THÉÂTRE, DJ'S, JEUX, GOÛTERS D'ANNIVERSAIRE, CINÉMA JEUNE PUBLIC, BISTROT DE ST SO...

Commissariat Art Garden : Naomi Wang, Nicole Tan
Coordination artistique : Laura Mainer Til

WALTER / DAWN NG

TEXTIFOOD
PAVILLON FRANCE/LILLE EUROPE
RÉGION NORD-PAS DE CALAIS / MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE À MILAN
EXPOSITION UNIVERSELLE MILAN 2015

1ER MAI > 14 JUIL. 2015
PALAZZO DELLE STELLINE, MILAN

Milan 2015 est une Exposition Universelle aux caractéristiques totalement inédites et novatrices, grâce à un processus participatif qui vise à impliquer les nombreux acteurs du projet autour d'un thème d'importance cruciale : «Nourrir la planète, énergie pour la vie». Du 1er mai au 31 octobre 2015, plus de 130 participants, un site d'exposition exceptionnel et plus de 20 millions de visiteurs attendus.

Le Pavillon France / Région Nord-Pas de Calais / Lille Europe / Métropole Européenne de Lille s'inscrit dans le cadre de la programmation de CITEXPO. Ce projet conçu par le Pavillon France en partenariat avec la Chambre française de Commerce et d'Industrie en Italie (CFCII), l'Institut Français Italia, Business France en Italie et Atout France, se tiendra au Palazzo delle Stelline, lieu emblématique au cœur de Milan, abritant l'Institut Français Milano. Ce Pavillon présentera de façon ludique, ce qui fait l'originalité de Lille et de son eurométropole et mettra en avant son art de vivre, sa culture, ses innovations et sa gastronomie.

TEXTIFOOD :
Orange, citron, ananas, banane, noix de coco, ortie, algue, champignon, café, riz, soja, maïs, betterave, vin, bière, coquillages et crustacés...
On les mange, on les boit et on en tisse !

Futurotextiles, exposition conçue par lille3000, présente le monde du textile et son incroyable diversité, de la fibre au tissage, en passant par les composites et les non-tissés. Son tout nouveau module, Textifood est une réponse au thème de l'Exposition Universelle Milan 2015 : « Nourrir la planète, énergie pour la vie ».
L'exposition présentera des fibres principalement composées d'espèces végétales, dont une partie est comestible et l'autre est utilisée pour la création de textiles.

Pour illustrer ces recherches souvent curieuses et méconnues, lille3000 fait appel à des créateurs, designers et stylistes qui proposent des créations spectaculaires.

Commissariat : Caroline David
Coordination artistique : Claire Baud-Berthier

>>> Infos Pratiques

Expo « SÉOUL, VITE, VITE ! »
« TU DOIS CHANGER TA VIE »
Le Tripostal
Avenue Willy Brandt 59000 Lille
MER > DIM
10:00 > 19:00 (Visites de groupes du mercredi au vendredi)
Fermé lundi et mardi
Tarifs des visites guidées scolaires (sur réservation) : 30 euros

Expo « DÉTROIT »
La Gare Saint Sauveur
Boulevard Jean-Baptiste Lebas 59000 Lille
MER > DIM
12:00 > 19:00 (Visites de groupes du mercredi au vendredi)
Fermé lundi et mardi
Entrée libre (Visites de groupes sur réservation)

Expo « TEXTIFOOD »
Musée d'Histoire Naturelle
19 rue de Bruxelles 59000 Lille
LUN & MER > VEN
09:30 > 17:00
SAM & DIM
10:00 > 17:00
(Visites de groupes du lundi au vendredi, fermé le mardi)
Tarifs des visites guidées scolaires (sur réservation) : 10 euros

Expo « PHNOM PENH »
Musée de l'Hospice Comtesse
32 rue de la Monnaie
59000 Lille
LUN (14:00 > 17:00) et MER > DIM 10:00 > 17:00 (Visites de groupes du lundi au vendredi, fermé le mardi)
Tarifs des visites guidées scolaires (sur réservation) : 10 euros

Expo « RIO : CARIOCAS ! »
Maison Folie Wazemmes
Rue des Sarrazins 59000 Lille
MER > DIM
Fermé lundi et mardi
Entrée libre (sur réservation à mediationmfw@mairie-lille.fr)

Expo « EINDHOVEN »
Maison Folie Moulins
+ FLOW (CECU)
47/49 Rue d'Arras 59000 Lillle
MER > DIM
Fermé lundi et mardi
Entrée libre (sur réservation à mediationmfm@mairie-lille.fr)

Installation Thierry Fournier
« Sous-Ensemble »Église
Sainte Marie-Madeleine
Rue du Pont Neuf 59000 Lille
MER > DIM
Fermé lundi et mardi
Entrée libre

>>> Contacts / Réservations groupes

Équipe des Relations Publiques
Enseignants/Centres/Associations:
Magali Avisse, Kim Hollant, Ludivine Kaloun

Réservations : Ludivine Kaloun
105 Centre Euralille CS 80053- 59031 Lille Cedex
T : +33 (0)3 28 52 20 10
F : +33 (0)3 28 52 20 70
E : relations.publiques@lille3000.com

> Réservations obligatoires pour les groupes et dans la limite des places disponibles.

> Ouverture des réservations lille3000 : 22 avril 2015.

> L'association lille3000 est conventionnée Crédit Loisirs.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Le dossier pédagogique présentant les expositions Renaissances sera disponible à partir de la rentrée 2015. Il est réalisé en collaboration avec l'Education Nationale et vous permettra de prendre connaissance des œuvres présentées ainsi que des pistes pédagogiques pour le premier et le second degré.

ESPACE ENSEIGNANTS

Prochainement sur notre site Internet, un espace dédié avec le programme détaillé Enseignants / Groupes et le dossier pédagogique à partir de septembre ainsi que l'ensemble de la documentation à destination des enseignants au fur et à mesure de leurs parutions.

COUPONS INVITATIONS ENFANTS

Après chaque visite de groupe, les enfants se voient remettre un coupon individuel les invitant à revenir visiter les expositions du Tripostal, de la Gare Saint Sauveur et de l'Hospice Comtesse quand ils le souhaitent. Gratuitement et accompagnés des deux personnes de leur choix !

INFORMATIONS PRATIQUES PARTENAIRES CULTURELS

Pour les expositions et spectacles des partenaires culturels, les réservations s'effectuent directement auprès de leurs services, notamment :

EXPOSITIONS :

> Palais des Beaux Arts, Lille
www.pba-lille.fr
+33 (0)3 20 06 78 17
> LaM, Villeneuve d'Ascq
www.musee-lam.fr
+33 (0)3 20 19 68 88
> Le Fresnoy, Tourcoing
www.lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 04
> La Condition Publique, Roubaix
www.laconditionpublique.com
+33 (0)3 28 33 57 57
> La Piscine, Roubaix
www.roubaix-lapiscine.com
+33 (0)3 20 69 23 67
> MUba Eugène Leroy, Tourcoing -
www.muba-tourcoing.fr
+33 (0)3 20 28 91 64
> lasécu, Lille
www.lasecu.org
+ 33 (0)3 20 47 05 38
> Espace Le Carré, Lille
+33 (0)3 20 74 46 96
> La Corderie, Marcq-en-Baroeul
www.corderie.marcq-en-baroeul.fr
+33 (0)3 20 81 87 45
> Le Zéphyr, Hem
www.ville-hem.fr
+33 (0)3 20 66 58 09 (service Culture)
> Le Colysée, Lambersart
www.ville-lambersart.fr
+33 (0)3 20 00 60 06
> Le Forum des Sciences, Villeneuve d'Ascq
www.forumdepartementaldessciences.fr
+33 (0)3 59 73 96 00
> Maison Folie Hospice d'Havré, Tourcoing
www.tourcoing-tourisme.com
+33 (0)3 59 63 43 53
> Espace Croisé, Roubaix
www.espacecroise.com
+33 (0)3 20 73 90 71
> L'Odyssée, Lomme
+33 (0)3 20 17 27 40
> Les anciennes écuries, Roncq
www.ville-roncq.fr
+33 (0)3 20 25 64 25

ÉVÉNEMENTS :

> orchestre national de lille
www.onlille.com
+33 (0)3 20 12 82 40
> Opéra de Lille
www.opera-lille.fr
+33 (0)820 48 9000
> Le Prato, Lille
www.leprato.fr
+33 (0)3 20 52 71 24
> Le Vivat, Armentières
www.levivat.net
+33 (0)3 20 77 18 77
> Next Festival, Eurométropole
www.nextfestival.eu
> Théâtre du Nord, Lille
www.theatredunord.fr
+33 (0)3 20 14 24 24
> La Cave aux Poètes, Roubaix
www.caveauxpoetes.com
+33 (03 20 27 70 10
> Tour de Chauffe
www.tourdechauffe.fr
+33 (0)3 20 62 96 96
> Name Festival
www.lenamefestival.com
> Mons 2015, Capitale Européenne de la Culture
www.mons2015.eu
> Maison Folie La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq
www.villeneuvedascq.fr
+33 (0)3 20 61 01 46
> Maison Folie Beaulieu, Lomme
www.ville-lomme.fr
+33 (0)3 20 22 93 66

>>> Équipe lille3000

Président de lille3000, Ivan Renar
Directeur, Didier Fusillier
Coordinateur Général, Thierry Lesueur

Administratrice, Dominique Lagache
Comptable, Chantal Dupond

Directrice des Arts Visuels, Caroline David
Coordination artistique Tripostal, Caroline Carton
Avec Julie Grobost
Coordination artistique Phnom Penh et Textifood, Claire Baud-Berthier
Avec Leila Pereira
Coordination artistique Rio, Detroit et Eindhoven, Justine Weulersse
Avec Emmanuelle Ducreu, Laura Vermeulen
Coordination artistique Eindhoven, Bertrand Baudry
Coordination programmation, Elsa Urtizverea

Coordination Projets Métropole et Quartiers, Kahina Lattef
Avec Charles Bonduaeux, Joséphine Delaporte
Coordination Parade d'ouverture et Gare Saint Sauveur, Marc Ménis
Avec Hervé Brisse

Directeur Technique, Frédéric Platteau
Avec Camille Ortegat, Flavien Pollet
Direction technique des expositions et des métamorphoses, Stéphane André, Olivier Wils
Avec Charles Hartley
Direction technique de la Gare Saint Sauveur, Guy Fabre
Production, Emilie Bailleux, Samuel Da Costa
Avec Marjorie Acquette, Marie Frémiot, Yann Namuroy

Responsable Communication & Relations Presse, Olivier Célarié
Chargée de Communication, Vanessa Duret
Avec Doriane Balin, Manon Cunier, Quentin Faye, Cindy Lecat
Chargée des Relations Publiques, Magali Avisse
Avec Coralie Dupont, Kim Hollant, Ludivine Kaloun, Paul Levrez, Marie-Laure Scaramuzzino
Mécénat, Flore Taine
Assistante Relations Presse, Julie Demeyer
Billetterie & Accueil, Marion Chevalier
Avec Donovan Yahia
Webmaster, Emmanuel Dejonghe (www.kwtprod.com)
Création Graphique, Nicolas Millot (www.b--i--g.com)

>>> Notes

>>> Notes

>>> Partenaires lille3000

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS lille3000

PARTENAIRES OFFICIELS lille3000

FOURNISSEURS OFFICIELS lille3000

PARTENAIRES MOBILITÉ lille3000

PARTENAIRES GRANDS PROJETS

FOURNISSEURS GRANDS PROJETS

PARTENAIRES DU PAVILLON RENAISSANCE

PARTENAIRES MÉDIA

ET AVEC LA PARTICIPATION DE

lille3000 remercie également les équipes de la Ville de Lille, les ambassadeurs lille3000...

RENAISSANCE

AVEC : PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE, LAM, LE FRESNOY STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS, LA CONDITION PUBLIQUE, LA PISCINE, MUBA EUGÈNE LEROY, MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE, MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE LILLE, LASÉCU, MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE, LA MAISON DE LA PHOTO, ESPACE LE CARRÉ, L'ESPACE PIGNON, LES MAISONS FOLIE (WAZEMMES, MOULINS, L'HOSPICE D'HAVRÉ, LE FORT DE MONS, LE COLYSÉE, LA FERME D'EN HAUT, BEAULIEU), LE FLOW (CECU), LE GRAND SUD, LA CORDERIE, LE ZÉPHYR, LE FORUM DES SCIENCES, L'ODYSSÉE, LES ANCIENNES ÉCURIES, L'ATLAS, MABRUZZA, KRAFT, L'ENTORSE, MÉTALU A CHAHUTER, TOUR DE CHAUFFE, CIE DU TIRE-LAINE, LA CIE VOULEZ-VOUS ?, THÉÂTRE L'AVENTURE, CIE LA ROULOTTE RUCHE, LA MANIVELLE, LILLE DESIGN / DESIGN FOR CHANGE, EURATECHNOLOGIES...
ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE, OPÉRA DE LILLE, LE PRATO, THÉÂTRE DU NORD, LE VIVAT, BRASIL AFRO FUNK, ART POINT M, L'AÉRONEF, ATTACAFA, THÉÂTRE DE LA VERRIÈRE, LE GRAND BLEU, THÉÂTRE MASSENET, THÉÂTRE DU PRISME, CIE LE VENT DU RIATT, LA CAVE AU POÈTES, LES ARCADES, LE NAUTILYS, LE VIVAT, LA ROSE DES VENTS, L'ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING, LE BALLET DU NORD, LE COLISÉE, LE MAJESTIC, LE MÉTROPOLE, L'IMAGINARIUM, MAISONS DE MODE, MUZZIX, NEXT FESTIVAL, WORLD FORUM, CITÉ PHILO, ESJ, SCIENCE PO LILLE, L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE, LES 3 UNIVERSITÉS DE LILLE, ENSAP, SKEMA, EDHEC, ESMOD, LE FURET DU NORD, MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU NORD, 50° NORD, DÉLICES DE LA LYS, LES 400 COUPS, MONS 2015 CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE, PEOPLBRAIN...

lille3000

105 Centre Euralille - CS 80053 59031 Lille Cedex (F)
tel +33 (0)3 28 52 30 00 fax +33 (0)3 28 52 20 00

www.renaissance-lille.com
www.lille3000.com